

Artículo Revisión

Review Article

**Relación ciencia- tecnología- sociedad en un conjunto de actividades para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Licenciatura en Educación Primaria y Preescolar****The science-technology-society relationship in a set of activities for the development in undergraduate students of Primary and Preschool Education****Presentado**

27/02/2025

Aceptado

30/06/2025

Grace de la Caridad Martínez Fernández.

Docente Instructor

Centro Universitario Municipal de San Cristóbal

Universidad de Artemisa, Cuba

[_martinezgrace342@gmail.com](mailto:martinezgrace342@gmail.com)<https://orcid.org/0009-0003-2043-4113>

Tania Pérez Armas

Centro Universitario Municipal de San Cristóbal

Universidad de Artemisa, Cuba

tpa210621@gmail.com<https://orcid.org/0009-0006-8143-9761>**RESUMEN**

En la labor educativa, el docente debe ser ejemplo en la corrección de su expresión, en el uso y conservación del idioma para defender la calidad del lenguaje, es defender la calidad de la enseñanza. Con estos elementos imprescindibles se desarrolló el siguiente trabajo referativo: que aborda la relación ciencia-tecnología-sociedad en un conjunto de actividades para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de segundo año de Licenciatura en Educación Primaria y Preescolar del Centro Universitario Municipal de San Cristóbal en la provincia de Artemisa. Las autoras



de este trabajo aborda cómo enseñar al estudiante a mejorar su expresión oral en cuanto a su coherencia a la hora de emitir un juicio, a lograr tener una debida progresión temática, con un correcto dominio del léxico en cada enunciado que emita. La lengua como medio de expresión, enriquecimiento y ejercitación del pensamiento, es un instrumento excepcional de comunicación y aprendizaje que le permitirá obtener éxito en la vida práctica. Se ha elaborado un conjunto de actividades para ser trabajado con los estudiantes en clases o en otro espacio que requiera el desarrollo de la temática. Insuficientes resultados alcanzados en diagnósticos, observación y encuestas evidencian el insuficiente desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Licenciatura en Educación Primaria y Preescolar. Después de un estudio, se identificaron las diferentes acciones que los profesores implementarán para la expresión oral de los estudiantes. Consiste en la combinación de acciones teóricas y prácticas con resultados favorables en su aplicación.

Palabras clave: conjunto de actividades, ciencia y sociedad, tecnología, expresión oral, estudiantes.

ABSTRACT

In educational work, the teacher must be an example in the correctness of his expression, in the use and conservation of the language to defend the quality of the language, that is to defend the quality of teaching. With these essential elements, the following reference work was developed which addresses the relationship between science-technology-society in a set of activities for the development of oral expression of second year students of the Bachelor's degree in Primary and Preschool Education at the Municipal University Center of San Cristóbal in the province of Artemisa. The author of this work addresses how to teach the student to improve his oral expression in terms of coherence when issuing a judgment, to achieve proper thematic progression, with a correct command of the vocabulary in each statement he makes. Language as a means of expression, enrichment and exercise of thought, is an exceptional instrument of communication and learning that will allow you to achieve success in practical life. A set of activities has been developed to be carried out with students in class or in another setting that requires the development of the subject. Insufficient results achieved in diagnostics, observations, and surveys demonstrate the insufficient development of oral expression among students in the bachelor's program in primary and preschool education. After a study, the different actions that teachers will implement for students' oral expression were identified. This activity consists of a combination of theoretical and practical activities with favorable results in its application.

Keywords: set of activities, science and society, technology, oral expression, students.

INTRODUCCIÓN

¿Alguna vez se han preguntado cómo las innovaciones tecnológicas que utilizamos a diario moldean no solo nuestra forma de aprender, sino también la manera en que educamos a las futuras generaciones?

En un mundo donde la comunicación se ha transformado radicalmente gracias a herramientas digitales, la expresión oral se ha vuelto un componente esencial en la educación. Las plataformas de videoconferencia, los foros en línea y las aplicaciones interactivas no solo facilitan el acceso a la información, sino que también fomentan nuevas formas de interacción y diálogo.

Así, la integración de la ciencia y la tecnología en el aula no solo prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del futuro, sino que también les brinda las herramientas necesarias para expresarse de manera efectiva y creativa en un entorno cada vez más conectado.

El idioma constituye un elemento meritorio en las relaciones del individuo como ser social, por lo que el desarrollo de la expresión oral deberá tener un carácter sistemático eminentemente funcional, donde el estudiante comprenda la utilidad y aplicación que tienen los contenidos lingüísticos adquiridos al emplear el idioma vinculado con el pensamiento, como instrumento cotidiano de trabajo ya que lo necesita para expresarse cada vez mejor, para participar activamente en el mundo que lo rodea.

El presente trabajo referativo aborda la realización de un conjunto de actividades para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Licenciatura en Educación Primaria y Preescolar.

Dominar bien la lengua materna oral y escrita es un objeto del actual sistema educacional cubano, por lo que el profesor debe saber detectar las dificultades de sus estudiantes a partir de la observación directa, evaluaciones escritas de forma sistemática, además de tener en cuenta el aspecto fónico y el léxico.

La asignatura Español-Literatura desempeña un papel esencial en el desarrollo de las capacidades de comunicación de forma oral y escrita favoreciendo la formación y expresión del pensamiento. Su eje central es la expresión oral y escrita a partir de vivencias e impresiones. Tiene como uno de sus objetivos:

Contribuir a la formación de la concepción científica del mundo mediante el perfeccionamiento de la lectura, la expresión oral y escrita y la adquisición de un sistema de conocimientos básicos acerca de la lengua.

A partir de las entrevistas y encuestas a los docentes y estudiantes se pudo comprobar que uno de los componentes de la asignatura Español-Literatura, con el que menos prefieren trabajar los estudiantes es con la expresión oral, por lo que se encontraron las siguientes insuficiencias: los estudiantes no escuchan con atención, no pronuncian correctamente las palabras, y existe poca riqueza y precisión del vocabulario.

La mayoría de los estudiantes no se sienten capaces de emitir juicios propios y

escuchar con atención al que habla, por lo que no participan de forma oral en las clases que se les imparte y se inhiben a la hora de expresarse.

El desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación primaria y preescolar es fundamental para su desarrollo integral y su participación en la sociedad. Por lo tanto, cualquier dificultad en este aspecto puede constituir un problema social al limitar las oportunidades de los estudiantes para comunicarse, aprender y relacionarse de manera efectiva con los demás.

Es aquí donde se refleja la labor del profesor universitario de Español-Literatura en la Educación Primaria y Preescolar, para realizar, con éxito, el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes en los diversos contextos de actuación.

METODOLOGÍA

A partir de los métodos científicos aplicados por las autoras, se constata la objetividad del problema que se investiga, desde diferentes aristas se demuestra que el problema a solucionar constituye una necesidad en un contexto histórico determinado, el análisis multilateral permite demostrar que es real, por ello desde la ciencia a través del método científico, las autoras proponen posibles alternativas de solución. A raíz de lo antes expuesto las autoras determinan el siguiente problema social de la ciencia: insuficiente desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Licenciatura en Educación Primaria y Preescolar en el Centro Universitario Municipal de San Cristóbal.

Para dar tratamiento al problema se propone como objetivo: fundamentar desde la relación ciencia-tecnología-sociedad la realización de un conjunto de actividades para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Licenciatura en Educación Primaria y Preescolar en el Centro Universitario Municipal de San Cristóbal.

La guía evaluativa seleccionada fue la siguiente: observación: durante todo el proceso, desde la fase preparatoria hasta la final para constatar el estado inicial y los avances obtenidos después de la realización del conjunto de actividades para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Licenciatura en Educación Primaria y Preescolar, entrevistas a los estudiantes y profesores. Observación a clases, para constatar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Licenciatura en Educación Primaria y Preescolar del Centro Universitario Municipal de San Cristóbal.

DESARROLLO

Consideraciones desde las ciencias que sustentan el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de Licenciatura en Educación Primaria y Preescolar.

La ciencia y la tecnología y su relación con el desarrollo social

Ante los enormes retos del siglo XXI, es imprescindible situar el conocimiento, la

ciencia y la tecnología en lo más alto de la escala del saber y la inteligencia. El hombre en su devenir histórico se constituyó en grupos sociales en el cual jugó un papel importante la acumulación de conocimientos científico-técnicos cuya sistematización dio lugar al origen de la ciencia que una vez constituida se convirtió en fuerza motriz del desarrollo social.

Marx Kröber, (1986) resume el tema así:

Entendemos la ciencia no sólo como un sistema de conceptos, proposiciones, teorías, hipótesis, etc., sino también, simultáneamente, como una forma específica de la actividad social dirigida a la producción, distribución y aplicación de los conocimientos acerca de las leyes objetivas de la naturaleza y la sociedad. Aún más, la ciencia se nos presenta como una institución social, como un sistema de organizaciones científicas, cuya estructura y desarrollo se encuentran estrechamente vinculados con la economía, la política, los fenómenos culturales, con las necesidades y las posibilidades de la sociedad dada. (p.84)

Por su parte Núñez Jover (1994) plantea:

La ciencia no consiste sólo en el trabajo de investigación que perfecciona sistemáticamente el universo de las teorías disponibles. La ciencia tiene muy diversas expresiones en la educación, en la industria, en los servicios, en las labores de consultoría y dirección que realizan las personas que poseen una educación científica. En esos y otros ámbitos, la ciencia tiene una presencia relevante. El análisis de esos contextos, no reductibles al ámbito del laboratorio, ofrece posibilidades adicionales para captar los nexos ciencia – sociedad. (p. 7)

Muy ligada a la ciencia se encuentra la tecnología, la cual está presente en todos los ámbitos de la vida cotidiana. De una forma u otra, casi todas las actividades que realizamos a lo largo del día implican la utilización de algún dispositivo tecnológico. Puede entenderse a la tecnología como la aplicación práctica del conocimiento generado por la ciencia. En el lenguaje coloquial, de todas formas, se vincula la tecnología con la tecnología informática, que es aquella que posibilita el procesamiento de información a través de medio.

El concepto de tecnología está muy bien descrito por Pacey (1990) quien afirma:

“Por tecnología se entiende un conjunto de conocimientos de base científica, que permite describir, explicar, diseñar y aplicar soluciones técnicas a problemas prácticos de forma sistemática y racional” (p.108).

Toda educación ocurre, de hecho, no sólo en un contexto social, sino también en el seno de la gran sociedad, ya que esta configura todos los elementos que constituyen los diversos contextos sociales. Pues la sociedad consiste en un sistema de interrelaciones donde establecen y comunican pautas culturales a los individuos, y la educación es el proceso de preparación a las personas para que encuadren bien en esa compleja estructura social.

Marx (1970), en efecto concibe la sociedad humana como: "el sujeto real que ejerce el acto colectivo de la producción de su propia vida en todas sus formas, empezando por los materiales, mediante la elaboración de los recursos brindados por la naturaleza de la que forma parte." (p. 21)

La sociedad entendida como una "formación económica- social" o sociocultural, constituye un sistema complejo y dinámico, que se transforma constantemente por sus contradicciones internas, siguiendo diferentes ritmos y direcciones, continuidad y discontinuidad, evolución y revolución (saltos), observándose en general una tendencia ascendente o progresiva en el desarrollo social, lo que no excluye los momentos de retroceso y de estancamiento.

El desarrollo de la expresión oral es uno de los problemas relevantes en el contexto educacional y social, por esta razón se hace necesario que la escuela conozca las necesidades de expresión que poseen sus estudiantes.

Consideraciones teóricas en torno al desarrollo de la expresión oral

Desde que el hombre comienza a hablar, la palabra se convierte en el más importante medio de comunicación, aunque se valió de otros códigos no verbales para poder comunicarse, como el gesto, la acción, los sonidos, aun pobremente articulados o aquellos que se originaban por la interacción de palos, los golpes de tambor, etc., estos constituyeron los primeros recursos que usaron los hombres para comunicarse entre sí y hacer llegar a las demás generaciones. Las necesidades prácticas de los hombres en sus relaciones sociales propiciaron fundamentalmente el origen del lenguaje.

Marx y Engels (1970) plantean:

el lenguaje es tan viejo como la conciencia: el lenguaje es la conciencia práctica, la conciencia real, que existe también para los otros seres humanos y que, por tanto, comienza a existir también para mí mismo; y el lenguaje nace, como la conciencia, de la necesidad, de los apremios de contacto con los demás seres humanos. (p.30).

En la exposición que realiza Engels (1876) en "*El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre*", resume de manera genial el surgimiento del lenguaje: "Los hombres en formación llegaron a un punto en que tuvieron necesidad de decirse algo. La necesidad creó el órgano". (p.4).

Carlos Marx y Federico Engels definen el lenguaje como, fenómeno eminentemente social, reconociéndolo como el principal, aunque no el único, medio semiótico de la sociedad humana.

Tomando en consideración lo expuesto, se hizo necesario indagar en algunas definiciones, ofrecidas por diferentes autores acerca de la comunicación, que sirvió de basamento para lograr un acertado análisis.

González Rey (1995) dice que:

la comunicación es un proceso esencial de toda la actividad humana, ya que se basa en la calidad de los sistemas interactivos en que el sujeto se desempeña, y además tiene un papel fundamental en la atmósfera psicológica de todo grupo humano. (p.15)

Báez García, M. (2006) alega que "el término de comunicación presenta nuevos matices de significación. Podemos caracterizarlo como el acto de transmitir información entre un emisor y un receptor a través de un canal y mediante un código".

Castillo y Gómez (2022) plantea que "constituye un proceso de interacción social donde se intercambia información a través de un sistema de signos, verbales y no verbales, que facilitan la interacción y contribuyen con la comprensión del mensaje". La realidad personal de cada ser se encuentra condicionada por su contexto histórico específico. El ambiente sociocultural que prevalece en el medio familiar y escolar restringe muchas veces el desarrollo de la expresión oral. La actividad comunicativa está regida por el lenguaje oral (habla implica la producción al hablar y la recepción de información al escuchar).

Diferentes autores se han referido al tema de la expresión oral como, Antonio Castillo, Fidelino de Figueredo, Jorge Luis Borges, Catalina Chávez y Mireya Báez García.

En el Diccionario Enciclopédico Color (1999) se expone: "la expresión oral es la declaración de una cosa para darla a entender, expresada con la boca o con la palabra". (p.384).

Según el Diccionario Océano Práctico: Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios (2024) enuncia que: "es la palabra o locución expresada con la boca para manifestar los sentimientos del hablante". (p.343).

Hernández Carbajal (2022) señala que: "la expresión oral implica manejar vocabulario, modulación de la voz y estructuración de ideas para comunicación personal, académica y social".

Al respecto ha expuesto Martí (1975) que:

es importante que los estudiantes escriban y hablen durante clases (...). El desarrollo de la capacidad pensante oral se efectúa sobre el fundamento del desarrollo de la capacidad oral y especialmente en relación con el cultivo de la expresión oral hablada y escrita. (p.158)

Según Roméu Escobar (2007) plantea: "el uso crea hábitos, y el que habla sin cuidado y mal corrientemente, arraiga la costumbre de hablar siempre mal". (p.42)

Es importante destacar que las habilidades relacionadas con la expresión oral deben desarrollarse mediante actividades previamente planificadas. Es por ello por lo que, para el desarrollo de la expresión oral de forma general, las actividades que se planifiquen deben dar la posibilidad de trabajar en colectivo donde pueda interactuar y comunicarse.

RESULTADOS

Análisis de los resultados en la etapa exploratoria

Se aplicaron en la etapa exploratoria los siguientes instrumentos:

- Guía de observación a clases.
- Encuesta a estudiantes

Tabla #1

Indicadores utilizados con su escala de medición.

| Indicadores | Bien (se observa) | Regular (se observa parcialmente) | Mal (no se observa) |
|---------------------------------|--|---|---|
| Claridad y fluidez del lenguaje | Cuando el estudiante se expresa de forma coherente sin cometer errores en la pronunciación que afecten la transmisión del mensaje | Cuando el estudiante se expresa con cierta coherencia con un mínimo de errores en la pronunciación sin que se afecte la transmisión del mensaje | Cuando el estudiante no se expresa de forma coherente y comete errores en la pronunciación que afectan la transmisión del mensaje |
| Escucha con atención | Cuando el estudiante es capaz de escuchar a su interlocutor prestando la debida atención. | Cuando el estudiante no es capaz de prestar la debida atención a su interlocutor en todo momento de la conversación | Cuando el estudiante no escucha lo que expresa su interlocutor |
| Uso de recursos gestuales | Cuando el estudiante es capaz de empleare todo momento de su conversación y de forma correcta gestos que apoyen la comprensión de su mensaje | Cuando el estudiante no emplea de forma sistemática y correcta gestos que apoyen la comprensión de su mensaje | Cuando el estudiante no hace uso alguno de gestos que apoyen la comprensión de su mensaje |

| | | | |
|----------------------|---|--|--|
| Calidad de las ideas | Cuando el estudiante en todo momento de su conversación expresa sus ideas con suficiencia y manteniendo un orden lógico | Cuando el estudiante no mantiene en todo momento la suficiencia y el orden lógico en las ideas que expresa | Cuando el estudiante no es capaz de expresar sus ideas con suficiencia y manteniendo un orden lógico |
|----------------------|---|--|--|

Análisis de la observación a clases

Para la observación a clases se elaboró una guía de observación teniendo en cuenta los indicadores declarados anteriormente.

Se visitó un total de 7 clases con el objetivo de comprobar el desarrollo de la habilidad para la expresión oral de los estudiantes durante su desempeño en clases obteniendo los siguientes resultados.

En el indicador 1 que mide la claridad y fluidez en el lenguaje se evaluaron de B, 4 estudiantes lo que representa un 13,3% con respecto a la muestra, 6 estudiantes se expresaron con cierta coherencia por lo que fueron evaluados de R para un 20% mientras que el resto de los estudiantes (20) no se expresaron de manera correcta siendo evaluados de M para un 66,6% con respecto a la muestra.

En el indicador 2 que mide la escucha atenta fueron evaluados de B un total de 6 estudiantes lo que representa un 20% respecto a la muestra, 4 estudiantes evidenciaron no escuchar de forma atenta a su interlocutor en todo momento de la conversación siendo evaluados de R para un 13,3%, mientras que los restantes 20 estudiantes no prestaron atención ninguna al mensaje de sus interlocutores por lo que fueron evaluados de M representando un 66,6% con respecto a la cantidad de alumnos muestreados.

En el indicador 3 que mide el uso de recursos gestuales de forma correcta como medio de apoyo a la comunicación del mensaje se arrojó que 5 estudiantes emplean en todo momento los recursos gestuales en todo momento de su conversación para un 16,6%, mientras que 3 estudiantes no emplean estos recursos de forma sistemática lo que representa un 10% respecto a la muestra y 22 estudiantes no emplean en ningún momento los recursos gestuales como medio de apoyo en la transmisión de su mensaje representando el 73,3% de la muestra.

En el indicador 4 que mide la calidad de las ideas expresadas solo 3 estudiantes se expresaron con suficiencia y claridad por lo que fueron evaluados de bien para un 10%, 4 estudiantes no mantuvieron en todo momento la suficiencia y el orden lógico de las ideas siendo evaluados de regular y representando un 13,3% con respecto a la muestra inicial y 23 estudiantes fueron evaluados de mal para un 76,3%.

Encuesta a estudiantes

Para la investigación se tomó la encuesta como instrumento para poder determinar las necesidades de los estudiantes, así como las metas que estos desean lograr en su vida, está dividida en tres momentos fundamentales, en el primer momento a partir de las respuestas que los estudiantes ofrezcan se procederá a la evaluación de los indicadores declarados con anterioridad, en el segundo hablarán de diferentes temas de interés y finalmente deberá decir que actividades estimulan el desarrollo de la expresión oral, para esto se escogió a los 30 estudiantes de la muestra seleccionada, con el objetivo de constatar el nivel de desarrollo de los estudiantes de acuerdo con esta temática, así como sus gustos y preferencias.

La primera fase de esta arrojó los siguientes resultados:

El indicador 1: que está referido a la claridad y fluidez del lenguaje, 4 de los estudiantes están evaluados de B lo cual representa un 13,3%, 12 de estos, representado por el 40% se encuentran evaluados de R y 14 que representan al 46,6% tienen este indicador mal.

El indicador 2: dirigido a la escucha atenta, se encuentra reflejado de la siguiente forma: 4 estudiantes representado por el 13,3% están evaluados de bien; 5 representado por el 16,6% están evaluados de regular, y, finalmente, 21 estudiantes los cuales están representado por el 70% está calificados de mal.

En el indicador 3 referido al uso de recursos gestuales 3 estudiantes representados por un 10% fueron evaluados de bien, mientras que 4 estudiantes que representan el 13,3% se encuentran evaluados de regular y los restantes 23 estudiantes se encuentran evaluados de mal para un 76,6%.

En el indicador 4 referente a la calidad en la expresión de las ideas 2 estudiantes fueron evaluados de bien representando un 6,66%, 3 estudiantes se encuentran evaluados de regular lo cual representa un 10% y los restantes 23 estudiantes fueron evaluados de mal para un 76,6%.

En cuanto a las preferencias de los estudiantes la encuesta arrojó que el 25% de los estudiantes prefiere acudir a fiestas como forma de recreación, el 12 % refiere gustar de ver películas relacionadas con temas amorosos en compañía de sus familiares y amigos y solo un 10% refiere gustar de leer libros de variadas temáticas.

En la tercera parte de esta encuesta (actividades que permiten el desarrollo de la expresión oral), a través de juegos didácticos 22 estudiantes prefieren realizar actividades relacionadas con el debate a través de situaciones comunicativas creadas por el profesor referidas a diferentes temas de interés de acuerdo con su edad, lo que representa un 73,3%, y 20 estudiantes prefieren el comentario de diferentes textos literarios como medio de desarrollar sus habilidades comunicativas lo que representa un 66,6%.

Tabla #2

Resultado inicial obtenido de manera general con la aplicación de la media aritmética.

| Indicadores | B | MA | R | MA | M | MA |
|---------------------------------|----|------|----|------|----|------|
| Claridad y fluidez del lenguaje | 10 | 3,33 | 21 | 7 | 59 | 19,6 |
| Escucha atenta | 12 | 4 | 14 | 4,66 | 64 | 21,3 |
| Uso de recursos gestuales | 12 | 4 | 13 | 4,33 | 65 | 21,6 |
| Calidad de las ideas | 8 | 2,66 | 11 | 3,66 | 69 | 23 |

Sugerencias para el desarrollo de la expresión oral

Presentación de requisitos para el desarrollo de la expresión oral

Algunas de los requisitos que se deben tener en cuenta para propiciar el desarrollo de la expresión oral:

- No se deben hacer excesivos señalamientos, lo fundamental es que el estudiante quiera hablar.
- Si la expresión oral del estudiante es incorrecta, el maestro debe rectificar y lograr que este comprenda dónde está el error en su pronunciación.
- Tener presente las características del estudiante del grado que imparte.
- El profesor debe saber escuchar al estudiante y viceversa, para que fluya una adecuada comunicación.
- Lograr que el estudiante siga una secuencia, un orden lógico y una organización de las ideas.
- Dirigir la conversación mediante preguntas que motiven al estudiante, no como si fuera un interrogatorio.
- Favorecer que todos los estudiantes participen en la conversación, que contesten pregunten y sugieran.
- Cuidar que el estudiante no se sienta humillado al ser rectificado o corregido, para lo cual debe crearse en el aula un ambiente propio, evitando la burla y hacer que el estudiante tímido hable.

Algunas sugerencias sobre las formas organizativas de las actividades para el desarrollo de la expresión oral

Danuta Reah y Miriam Gil, en el libro "The Seminar Book: A Practical Guide to Starting, Facilitating, and Managing a Seminar" (2012), lo describen como: "un espacio de aprendizaje interactivo en el que los participantes exploran, analizan y debaten temas relevantes a través de la interacción directa y el intercambio de perspectivas".

Algunas técnicas participativas para trabajar en clases para el desarrollo de la expresión oral pudieran ser: el debate, role-playing, entrevistas y los juegos de roles.

1-Debate: Se organiza un debate sobre un tema de actualidad (por ejemplo, ¿Debería ser obligatoria la educación sexual en las escuelas?). Se divide a los estudiantes en dos grupos: uno a favor y otro en contra. Cada grupo debe preparar sus argumentos y presentar su postura, seguido de una ronda de preguntas y respuestas. Esto les ayudará a mejorar su capacidad de argumentación y a expresar sus ideas de manera clara y estructurada.

Según Rojas y Martínez (2020) “el debate es una técnica que promueve la argumentación y el pensamiento crítico, donde los participantes defienden diferentes posturas sobre un tema específico, lo que permite desarrollar habilidades de expresión oral y escucha activa” (p. 45).

2-Role-playing: Se crea una situación en la que los estudiantes deban actuar como si fueran empleados de una empresa que están negociando un contrato. Se les asigna roles específicos (por ejemplo, gerente, cliente, abogado) y permite que los estudiantes practiquen la comunicación en ese contexto. Al final, pueden reflexionar sobre cómo se sintieron en sus roles y qué habilidades de comunicación utilizaron. En su estudio, García y López (2021) definen el role-playing como “una estrategia didáctica en la que los estudiantes asumen roles específicos en un escenario simulado, lo que les permite practicar la comunicación en contextos reales o hipotéticos, mejorando así su fluidez y confianza al hablar” (p. 78).

3-Entrevistas: Se organizan entrevistas entre los estudiantes, donde cada uno asume el rol de entrevistador y entrevistado.

Se les pide a los estudiantes que se entrevisten entre sí sobre un tema que les apasione (por ejemplo, sus hobbies o proyectos futuros). Cada estudiante debe formular preguntas abiertas y escuchar activamente las respuestas de su compañero. Luego, pueden presentar a su compañero al resto de la clase, compartiendo lo que aprendieron durante la entrevista.

Esto le permitirá practicar la formulación de preguntas y respuestas en un entorno simulado.

Según Pérez y Torres (2019) “la técnica de entrevistas implica la interacción verbal entre un entrevistador y un entrevistado, lo que fomenta el desarrollo de habilidades de formulación de preguntas y respuestas, así como la capacidad de argumentar y expresar opiniones de manera clara” (p.112).

4-Juegos de roles: Se utilizan juegos de roles para simular situaciones cotidianas, como ir de compras, pedir direcciones, etc. Esto les permitirá practicar la comunicación oral en escenarios prácticos.

En el trabajo de Fernández y Sánchez (2022), se menciona que “los juegos de roles son actividades en las que los estudiantes representan personajes en situaciones específicas, lo que no solo mejora su expresión oral, sino que también les ayuda a

desarrollar empatía y comprensión de diferentes perspectivas” (p. 34).

Es importante variar las actividades para mantener el interés de los estudiantes y proporcionarles oportunidades de practicar la expresión oral en diferentes contextos.

A continuación, se muestran ejemplos de algunas actividades para trabajar en clases el desarrollo de la expresión oral.

Actividad 1

Título: Los refranes en nuestro léxico...

Objetivo: Exponer la significación que le conceden los estudiantes a cada una de estas situaciones comunicativas a través del empleo de la expresión oral para el fortalecimiento de esta en los estudiantes.

Método: conversación heurística.

Medios: Voz del profesor, material impreso

Desarrollo:

Para comenzar la clase el profesor repartirá el material impreso en el cual aparecen diferentes situaciones comunicativas, primeramente, se procederá a la lectura de cada una de ellas para luego realizar la siguiente pregunta:

¿Consideras que todas estas situaciones comunicativas transmiten la misma idea?

Expón el significado que le atribuyes a cada una de estas situaciones:

-Vivir del cuento.

-Narrar un cuento.

-Justificarse con un cuento.

-Llegó el manisero.

-Cantar el manisero.

Selecciona una de ellas y empléala en una situación comunicativa creada por ti.

Expón de forma oral la situación creada por ti.

Conclusiones: Se realizará a través de un PNI.

Evaluación: Se efectuará a través de los comentarios orales que los estudiantes realicen empleándose la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

Actividad 2

Título: un tema de suma importancia en nuestras vidas.

Objetivo: Comentar un tema de interés a través de diferentes temas propuestos para el fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes.

Método: conversación heurística.

Medios: voz del profesor, spot publicitario.

Desarrollo:

La actividad iniciará con la proyección de un spot publicitario que aborda el tema del tabaquismo en edades tempranas de esta forma se presentará uno de los temas que serán objeto de comentario por parte de los estudiantes.

Seguidamente el profesor guiará el conversatorio sobre uno de los siguientes temas:

- Las infecciones de transmisión sexual.
- El tabaquismo.
- La adolescencia, etapa contradictoria.
- Las relaciones entre padres e hijos en la adolescencia.
- La moda.

Se centrará el debate en el comentario de uno de estos temas y se tendrán en cuenta las imprecisiones que cometan los estudiantes en cuanto a: claridad y fluidez del lenguaje, escuchar con atención, uso de recursos gestuales y calidad de las ideas.

Conclusiones: Se efectuará a través de la siguiente pregunta:

¿Consideran ustedes que los temas tratados revisten importancia en esta etapa de sus vidas? ¿Por qué?

Evaluación: Se efectuará a través de los comentarios orales que los estudiantes realicen empleándose la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

Actividad 3

Título: Gracias a la vida.

Objetivo: Comentar las conductas y comportamientos de las personas, en el devenir de la vida y su relación con la amistad y la familia, teniendo en cuenta los indicadores establecidos para el fortalecimiento de la expresión oral.

Método: Conversación heurística.

Medios: video.

Desarrollo:

El profesor organizara el aula con anterioridad.

Se inicia la actividad con la audición y proyección de imágenes de video sobre la canción de Violeta Parra: Gracias a la vida.

Se intercambia con los estudiantes sobre la vida y obra de esta autora, se hace hincapié en sus valores como poetisa y cantante revolucionaria.

Se comenta sobre la esperanza que emana de este texto musicalizado, la fe en el mejoramiento humano implícito en ella, el sentido que le ofrece a la vida de cada individuo: la amistad y la familia.

El profesor podrá apoyarse en preguntas como:

¿Qué significado tiene la vida para ti?

Si la vida te ofreciera la oportunidad de volver a empezar ¿Qué cambiarías?

¿Por qué?

¿Consideras la esperanza como una fuerza motriz? ¿Por qué?

¿Es la amistad un elemento importante en sus vidas?

De no ser un elemento importante, puedes explicar que te ha llevado a poseer ese criterio.

¿Crees tú que esa manera de ver ese sentimiento pudiera cambiar si cambiaran determinadas condiciones? ¿Cuáles serían?

Conclusiones: Se efectuará la técnica de la escala valorativa. En una escala del 1 al 10 ¿Qué valor le das a la familia? ¿Por qué?

Evaluación: oral, utilizando la heteroevaluación y la autoevaluación.

Actividad 4

Título: Conversando sobre un tema interesante...

Objetivo: Comentar sobre un tema de interés a través de diferentes temas propuestos para el fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes.

Método: conversación heurística

Medios: voz del profesor

Desarrollo:

El profesor guiara el conversatorio sobre los temas que se comentaran y tomara las dificultades que cometan los estudiantes en cuanto a: claridad y fluidez del lenguaje, escuchar con atención, uso de recursos gestuales, y calidad de las ideas. Los temas que se comentaran son los siguientes:

- Las drogas.
- Formas útiles de emplear el tiempo libre.
- Relaciones entre padres e hijos.
- Distracciones favoritas.
- Actitud a tomar ante la injusticia social.
- El uso del idioma español en nuestro país en los últimos tiempos.

Conclusiones: Se realizará a través de un PNI.

Evaluación: Se efectuará a través de los comentarios orales que los estudiantes realicen empleándose la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

CONCLUSIONES

La sistematización de los referentes teóricos analizados permite resaltar desde la ciencia y la tecnología la importancia y la necesidad del desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Licenciatura en Educación Primaria y Preescolar, para la preparación exitosa con vistas a su labor educativa.

La observación de actividades, entrevistas y otros instrumentos utilizados corroboraron las dificultades e insuficiencias que los estudiantes manifiestan en los indicadores seleccionados sobre: la claridad y fluidez del lenguaje, la escucha atenta, el uso de recursos gestuales, y la calidad de las ideas, al exponer de forma oral.

El conjunto de actividades elaborado para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Licenciatura en Educación Primaria y

Preescolar tiene la finalidad de dotarlos de las herramientas necesarias para desarrollar habilidades comunicativas y conocimientos que les proporcionen oportunidades de practicar la expresión oral en diferentes contextos.

RECOMENDACIONES

Integrar temas de ciencia-tecnología-sociedad en el currículo: diseñar unidades didácticas que incluyan temas de ciencia, tecnología y su impacto en la sociedad. Esto permitirá que los estudiantes desarrollen su expresión oral al discutir y presentar estos temas. Fomentar el uso de tecnologías: incorporar herramientas tecnológicas (como aplicaciones de presentación, videos educativos, blogs o plataformas de aprendizaje) para que los estudiantes creen y compartan contenido relacionado con ciencia-tecnología-sociedad.

Promover el debate y la discusión: organizar debates sobre temas actuales que involucren ciencia y tecnología, como el cambio climático, la educación digital o la salud pública. Esto ayudará a los estudiantes a articular sus ideas y a escuchar diferentes perspectivas.

Desarrollar proyectos colaborativos: incentivar la realización de proyectos grupales donde los estudiantes investiguen un tema relacionado con ciencia-tecnología-sociedad y lo presenten oralmente. Esto fomentará el trabajo en equipo y la comunicación efectiva.

Incluir técnicas de expresión oral: ofrecer talleres sobre técnicas de oratoria, narración de historias y comunicación efectiva, enfocándose en cómo transmitir información científica y tecnológica de manera clara y accesible.

Evaluar la comprensión crítica: utilizar rúbricas que evalúen no solo la claridad y fluidez en la expresión oral, sino también la capacidad de los estudiantes para analizar críticamente los temas discutidos.

Actividades sugeridas:

a) Presentaciones sobre innovaciones tecnológicas:

Los estudiantes pueden investigar sobre una innovación tecnológica reciente (por ejemplo, inteligencia artificial, energías renovables) y presentar sus hallazgos, discutiendo su impacto en la sociedad.

b) Foros de discusión:

Organizar foros donde los estudiantes puedan discutir temas relevantes como el uso de tecnología en la educación, ética en la ciencia o el papel de la ciencia en la resolución de problemas sociales.

c) Creación de podcasts o videos:

Invitar a los estudiantes a crear un podcast o video donde exploren un tema relacionado con ciencia-tecnología-sociedad, promoviendo la investigación, la planificación y la presentación oral.

d) Dramatizaciones o representaciones teatrales:

Fomentar actividades donde los estudiantes representen situaciones relacionadas con dilemas éticos en ciencia y tecnología, lo que les permitirá practicar su expresión oral en un contexto creativo.

e) Talleres de narración de historias:

Realizar talleres donde los estudiantes aprendan a contar historias relacionadas con descubrimientos científicos o innovaciones tecnológicas, ayudándoles a conectar emocionalmente con el contenido.

f) Investigación sobre problemas sociales:

Asignar a los estudiantes investigar un problema social actual (como el acceso a la educación o la salud) y presentar cómo la ciencia y la tecnología pueden ofrecer soluciones.

Al implementar estas recomendaciones y actividades, se espera que los estudiantes no solo mejoren su expresión oral, sino que también desarrollen una comprensión más profunda del papel interconectado de la ciencia, la tecnología y la sociedad en su futura práctica educativa.

REFERENCIAS

Angelo, T. y Patricia Cross, K. (2005). *Classroom Assessment Techniques: A Handbook for College Teachers*. [Material digital]

Báez García, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Pueblo y Educación.

Castillo, M. y Gómez, N. (2022). Sistema de medios de enseñanza para la expresión oral en idioma inglés. IPSA Scientia, revista científica multidisciplinaria, 7 (Sup.1), 7-18.
<https://doi.org/10.25214/27114406.1368>

Diccionario Enciclopédico Color (1999). *Comunicación oral y escrita*. Biblioteca Virtual CEUG. <https://bibliotecavirtualceug.files.wordpress.com>.
Diccionario de la lengua española (2024). [https:// del.rae.es](https://del.rae.es).

- Engels, F. (1876). El papel del trabajo en la transformación del mono. Fondo Documental EHK.
https://www.abertzalekomunista.net/images/Liburu_PDF/Internacionales/Engels_Friedrich/El_papel_de_la_transformacion_del_mono_en_hombre-K.pdf
- Fernández, C. y Sánchez, T. (2022). *Juegos de roles en la educación: Empatía y expresión oral en el aprendizaje*. Editorial Innovación Educativa.
- García, A. y López, J. (2021). *Aprendizaje activo a través del role- playing: Estrategias para la expresión oral*. Ediciones Académicas.
- González Rey, F. (1993). *La personalidad, su educación y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Hernández Carbajal, L. (2022). *La expresión oral en los niños y niñas: análisis de habilidades comunicativas*. Tesis de grado, Universidad Nacional. Repositorio institucional.
- Krober, M. (1986): Acerca de las relaciones entre la historia y la teoría del desarrollo de la ciencia. *Revista Cubana de Ciencias Sociales*, 4(10), pp.136-137.
- Martí, J. (1990). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Marx, K. y Engels, F. (1970). *La ideología alemana*. (W. Roces trad.) Barcelona Grijalbo.
- Núñez, J. (1994). *Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología*. La Habana: Félix Varela.
- Pacey, A. (1990). *Tecnología y sociedad*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Pérez, R. y Torres, S. (2019). *Entrevistas cómo herramienta pedagógica: mejorando la comunicación en el aula*. Publicaciones Universitarias.
- Reah, D. y Gil, M. (2012). *The Seminar Book: A Practical Guide to Starting, Facilitating, and Managing a Seminar*. [Material digital]
- Rojas, M. y Martínez, L. (2020). *Técnicas de debate en el aula: Fomentando el*

pensamiento crítico. Editorial Educativa.

Roméu Escobar, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*. La Habana: Pueblo y Educación.

Vol. 2, núm. 2 Julio – Diciembre 2025

PERSPECTIVA CIENTIFICA



**Revista Perspectiva Científica de la
Universidad Técnica Latinoamericana**

Colonia Larreynaga, 3° Avenida Norte, #5, Santa Tecla, El Salvador
Correo electrónico: utlaeditorial@utla.edu.sv
Teléfono: (+503) 2228-2764

<https://biblioteca.utla.edu.sv/perspectiva/>