

PERSPECTIVA CIENTIFICA

A stylized logo consisting of the letters 'P' and 'C' in a bold, sans-serif font. The 'P' is blue and the 'C' is red, with a white outline. They are positioned to the right of the main title.

**Universidad Técnica
Latinoamericana**

Vol. 1, núm. 2
Julio - Diciembre 2024

<https://biblioteca.utla.edu.sv/perspectiva/>
utlaeditorial@utla.edu.sv

PERSPECTIVA CIENTIFICA



Revista Multidisciplinaria

DISEÑO

Fátima Jovel Mojica

DIAGRAMACIÓN

Jeniffer Julissa Vásquez Olmos

ISSN: 3007-9500

EISSN:3007-9497

Revista Perspectiva Científica ©
Universidad Técnica Latinoamericana
tiene licencia bajo CC BY-NC-SA 4.0.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



Atribución 4.0 Internacional

Autoridades Universitarias

Ing. Rosendo Mauricio Sermeño Palacios
Rector

Dr. Francisco Alfredo Carrillo Larreynaga
Vicerrector

Ing. Roosevelt Adolfo Osorio
Secretario General

Ing. Mauricio Antonio Aguirre Orellana
Decano, Facultad de Ingeniería

Lic. Álvaro Lemus Martínez
Decano, Facultad de Ciencias Económicas

Inga. Iris Alexandra Saggeth Retana
Planeamiento Educativo

Ing. José Alexander Ramírez Hernández
Administrador Académico

Equipo Editorial

Director Editor

Kelly Elizabeth Mata
Bibliotecóloga de la Universidad Técnica
Latinoamericana, El Salvador

Correctores de estilo

Licda. Marta Guadalupe Paniagua
Docente investigador.
Universidad Técnica Latinoamericana

Msc. Emilia Josefina Artola
Investigadora
Universidad Cristiana de las Asambleas de Dios

Comité Científico

Internos

Ing. Maynor Guillermo Reynado Rivas
Jefe de Investigación e Innovación
Universidad Técnica Latinoamericana

Externos

Lourdes Margarita Meza Ruiz
Investigadora
Subdirectora de la Revista Venezolana de
Pedagogía y Tecnologías Emergentes

Glenda Yamileth Trejo Magaña
Investigadora
Universidad de Sonsonate, El Salvador

Daniel David Román Acosta
Docente Investigador
Universidad del Zulia, Colombia

Octavio García Ramírez
Integrante de la Red Académica
de Gobierno Abierto, México

CONTENIDO

CONTENT

09

La emisora “la voz de yaguajay”
en el cuidado del medio ambiente
yaguajayense

*The station la voz de yaguajay
in caring for the environment
yaguajayense*

*Dunia Pérez López
Rujaine Hernández Villa
Martha Magdalena Álvarez Brito*

27

La digitalización de las instituciones
de educación superior en El
Salvador: retos y oportunidades.

*The digitalization of higher education
institutions in El Salvador: challenges
and opportunities.*

*Marta Guadalupe Paniagua
Martínez*

35

Rendimiento académico en
estudiantes de segundo año de
bachillerato urbano en Sonsonate:
una perspectiva sobre la influencia
tic.

*Academic performance in second-
year urban high school students
in sonsonate: a perspective on ict
influence.*

*Karen Anabel Escalante de
Guardado*

49

Territorialidad y emprendimiento:
estrategias para el desarrollo local.

*Territoriality and entrepreneurship:
strategies for local development.*

Maynor Guillermo Reynado Rivas

65

El garuda purana y los rituales
funerarios hindúes: explorando
dimensiones psicológicas a través
de prácticas contemporáneas

*The garuda purana and
hindu death rituals: exploring
psychological dimensions through
contemporary practices*

Ramesh Prasad Adhikary

Carta editorial

PERSPECTIVA CIENTÍFICA: EXPLORANDO HORIZONTES MULTIDISCIPLINARIOS

Estimados lectores,

Estimados lectores:

Es un honor presentarles el segundo número de nuestra revista Perspectiva Científica, publicación que reafirma el compromiso de la Universidad Técnica Latinoamericana (UTLA) de fomentar el diálogo académico y la reflexión crítica en torno a los desafíos y oportunidades que enfrentamos en nuestra región. En este volumen se ha reunido investigaciones con mucho valor científico y social, abordando temas tan diversos como el medio ambiente, la educación, la tecnología, el desarrollo local y las tradiciones culturales.

El primer artículo con el que abrimos es un estudio sobre el impacto de la emisora “La Voz de Yaguajay” sobre la concientización ambiental en los habitantes de Yaguajay, Cuba. En este artículo se destaca cómo los medios de comunicación locales pueden ser aliados cruciales para promover el cuidado del entorno en que se vive, y plantea la necesidad de ampliar los espacios radiales dedicados a temáticas ambientales, que planteen los problemas y posibles soluciones a las comunidades con entornos ecológicamente sensibles.

A continuación, se presenta un artículo reflexivo sobre cómo aplicar la digitalización en las instituciones de educación superior en El Salvador, este examina y plantea los retos y oportunidades en una era de creciente transformación tecnológica para cualquier institución. La autora explora el impacto de la digitalización en la accesibilidad y calidad de la educación universitaria, planteando preguntas fundamentales sobre el futuro de la formación académica en un mundo interconectado.

El tercer artículo aborda los efectos de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el rendimiento académico de estudiantes de bachillerato en Sonsonate, El Salvador, en el contexto postpandemia. Este estudio ofrece valiosas evidencias sobre cómo las TIC han influido en los procesos educativos, proporcionando una visión integral que servirá de guía para mejorar la calidad educativa en contextos de adaptación digital.

El cuarto artículo, el autor hace un análisis sobre la relación entre territorialidad y emprendimiento en Santa Tecla, El Salvador, destaca los factores clave que impulsan el éxito de los negocios locales para un desarrollo local en la zona. La investigación sugiere estrategias para fomentar la sostenibilidad y la autonomía emprendedora, contribuyendo al fortalecimiento de ecosistemas de emprendimiento con el apoyo institucional y comunitario.

Finalmente, se cierra esta edición con un artículo que indaga sobre las dimensiones psicológicas de los rituales funerarios hindúes según el Garuda Purana. Este estudio se explora cómo estos rituales tradicionales apoyan a las personas en el proceso de duelo, fomentando la resiliencia emocional y el bienestar mental, y subraya la importancia de las prácticas culturales en el acompañamiento de procesos emocionales complejos.

Les invitamos a sumergirse en estos artículos, esperando que encuentren en ellos inspiración y nuevas perspectivas que contribuyan a su desarrollo profesional y a la solución de los retos que enfrentamos en nuestras comunidades.

Solo nos queda el agradecer de gran manera a los autores, revisores y colaboradores que nos han hecho posible la edición de este segundo número de nuestra revista.

Cordialmente

Kelly Elizabeth Mata
ORCID: 0009-0008-6837-1728
Directora/Editora
Revista Perspectiva Científica
Universidad Técnica Latinoamericana

Artículo Científico

Scientific Article

La emisora “la voz de yaguajay” en el cuidado del medio ambiente yaguajayense

The station la voz de yaguajay in caring for the environment yaguajayense

RESUMEN

Dado los problemas medioambientales de Yaguajay y la presencia de sitios como: áreas protegidas y reservas ecológicas la comunicación radial, específicamente la ambiental, contribuye al cuidado del medio ambiente en esta localidad. Como *objetivo* a desarrollar la investigación tiene: describir como la emisora de radio “La Voz de Yaguajay” contribuye al cuidado del medio ambiente de los yaguajayenses desde su programación. Se utilizó la *metodología* Mixta con un estudio descriptivo, aplicando el *método* Etnográfico, *técnicas*: Observación Participante, Lista de Chequeo a Programas, Entrevista en Profundidad, Análisis de documentos, Triangulación. Se obtuvo como *resultado* que a pesar de que la comunicación ambiental se aborda de disímiles maneras no existen programas completos que estén dedicados al medio ambiente. Destacándose en los de mayor audiencia y tratamiento de la temática en la parrilla de programación, dos secciones de programas de corta duración. Por otra parte, dentro de las acciones de la emisora para contribuir al cuidado del medio ambiente predominan las entrevistas a invitados a programas con implicación, el sondeo de opinión de la población y la

Autoras

Dunia Pérez López
perezdunia1985@gmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3930-5787>.
Centro Universitario Municipal (CUM) Simón Bolívar de Yaguajay. Cuba

Rujaine Hernández Villa
hrujaine 92@gmail.com
ORCID:<https://orcid.org/0009-0006-1219-4254>
Consejo de la Administración Municipal (CAM).
Cuba

Martha Magdalena Álvarez Brito
martham58@nauta.cu
ORCID:<https://orcid.org/0009-0001-9869-0497>
Centro Universitario Municipal (CUM) Simón Bolívar de Yaguajay. Cuba

Presentado

12/08/2024

Aceptado

30/10/2024

<https://biblioteca.utla.edu.sv/perspectiva/>

divulgación de sitios naturales emblemáticos del territorio yaguajayense. Esto tributa al proyecto “Documentando Experiencias caso Yaguajay”. A modo de *conclusión* es necesario propiciar más espacios radiales con temáticas ambientales.

Palabras clave: *Comunicación, cuidado ambiental, radio*

ABSTRACT

Given the environmental problems that the territory presents and the presence of environmental sites such as protected areas and ecological reserves, radio communication contributes to the care of the environment in this town. *The objective* of the research is to describe how the radio station “La Voz de Yaguajay” contributes to the care of the environment of the people of Yaguajay through its programming. *Mixed methodology* was used with a descriptive study, applying the *Ethnographic method*, participant observation techniques, program checklist, in-depth interview, and document analysis. *The result* was that although environmental communication is addressed in different ways, there are no complete programs dedicated to the environment. Standing out in those with the highest audience and treatment of the theme in each broadcast are two sections of programs. On the other hand, within the station’s actions to contribute to the care of the environment, interviews with guests on programs with involvement, opinion polls of the population and the dissemination of emblematic natural sites of the Yaguajay territory, as well as environmental education, predominate. That is offered from propaganda and conversations. This research contributes to the project Documenting experiences in the Yaguajay case. *In conclusion*, it is necessary to promote more radio spaces with environmental themes.

Keywords: *Communication, environmental care, radium.*

INTRODUCCIÓN

Los tiempos actuales necesitan una comunicación que plantee una visión nueva multidimensional del desarrollo, incorporando variables como género, cultura, territorio, así como la ambiental. (Salazar Cisneros, Durán Cordero, Muñoz Campos, 2019).

Es importante tener en cuenta el criterio de Aparicio, (2016) con respecto a la Comunicación Ambiental, este plantea que permite adquirir conocimientos básicos y aprender a buscar las informaciones pertinentes para mejorar la comprensión de los fenómenos y la problemática ambiental, posibilitando emitir diagnóstico y tomar decisiones acertadas, formando a los individuos para propiciar el cambio de actitudes, valores, prácticas y comportamientos respecto al manejo de los ecosistemas

“Los tiempos actuales necesitan la Comunicación Ambiental”, como expresara Salazar Cisneros, Durán Cordero, Muñoz Campos, (2019), esta forma parte de un proceso de comunicación educativa, que, a través de diversos procesos sistemáticos, se propone crear conciencia y transformar las prácticas que resultan nocivas para el medio ambiente; así como influir en el cambio de actitudes, mentalidades, valores, prácticas culturales y patrones de consumo. Este tipo de comunicación es un instrumento social indispensable. En esta comunicación se emplean recursos, teorías y técnicas comunicacionales donde no se busque simplemente transmitir información, sino educación y formación del ciudadano.

Continúa explicando este autor que una de las temáticas que más ha preocupado a los comunicadores sociales en los últimos tiempos ha sido la problemática ambiental. Este ha sido uno de los puntos que ha ido ganando espacios en las agendas investigativas de profesionales e instituciones del campo. En Cuba se han formalizado estudios sobre el tratamiento periodístico y comunicativo a los temas de medio ambiente y ciencia. (Salazar Cisneros, Durán Cordero, Muñoz Campos, 2019).

Es de interés de profesionales, investigadores, decisores y actores establecer un diálogo entre comunicación y medio ambiente, se sustenta en la capacidad de la primera visibilizar fenómenos, sensibilizar y educar personas en torno a diferentes temáticas. (Salazar Cisneros, Durán Cordero, Muñoz Campos, 2019).

Salazar Cisneros, Durán Cordero, Muñoz Campos, (2019) hace alusión al II Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental, realizado en México, en 1997, afirmando que: en la comunicación se pueden planear procesos educativos para interiorizar conceptos como el de ser humano, ciudadano global, desarrollo sustentable y responsabilidad, experimentando en el aprendizaje, un proceso de comunicación coherente a ello. Este congreso reiteró que la temática de la comunicación ambiental ha sido poco analizada desde una perspectiva teórica. Por lo que se hace evidente analizando lo planteado por este autor ahondar más en ello.

Continuando el análisis este autor presenta la Comunicación Ambiental como un proceso de Comunicación Educativa, que, a través de diversos procesos sistemáticos, se propone crear conciencia y transformar las prácticas que resultan nocivas para el medio ambiente; así como influir

en el cambio de actitudes, mentalidades, valores, prácticas culturales y patrones de consumo. (Salazar Cisneros, Durán Cordero, Muñoz Campos, 2019). Cubre diversas áreas de trabajo; la información sobre el estado del medio ambiente, así como su gestión, políticas públicas y leyes ambientales nacionales e internacionales, sus fines, objetivos, métodos; la educación en principios y valores éticos que respeten la diversidad de formas de vida que existen en el planeta.

Así como en la formación ciudadana en prácticas de consumo o estilos de vida sostenibles y ambientalmente sanos (Salazar Cisneros, Durán Cordero, Muñoz Campos, 2019).

En el sitio www.cuba.cu. Grupo Nacional para la implementación de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, (2019), se hace mención al Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el 2030 (PNDES), refiere en su eje estratégico de Recursos Naturales y Medio Ambiente, objetivo específico 18: Fomentar e incrementar la educación, conciencia y cultura ambiental de los ciudadanos, así como su participación efectiva y el papel de los medios de comunicación, de manera armónica, sistemática y coherente, incorporando a toda la sociedad cubana.

Las autoras de esta investigación coincidimos con lo planteado acerca que el cuidado del medio ambiente es cada vez más importante. En los últimos años se ha puesto de manifiesto la necesidad de proteger el planeta para garantizar un futuro sostenible para las próximas generaciones. (Word Visión, 2023).

Es muy significativo para la investigación, fundamentar el concepto sobre el cuidado del medio ambiente, dado que es una de las variables a medir, así como la temática a tratar.

Cabe destacar a Criollo Salinas, Vizuite Sarzosa, (2018) cuando expresa que la importancia del cuidado del medio ambiente es un debate que trata de erradicar la contaminación ambiental, de tal manera que la conservación de la naturaleza es parte activa de las experiencias de todos en general, ya que el medio ambiente es el lugar del hábitat y desarrollo integral de los mismos.

A través de talleres puede ayudarse a disminuir un porcentaje de basura orgánica e inorgánica generada sin control, cabe señalar que en los establecimientos educativos se van fomentando temas que benefician a los niños de educación inicial para ser entes participativos en la sociedad, y vivir en armonía y paz con el medio ambiente. Según (Criollo Salinas, Vizuite Sarzosa, 2018)

Continúa explicando el autor citado anteriormente que la importancia del cuidado de la naturaleza es parte de la formación básica del ser humano, por lo tanto, es indispensable que los aprendizajes que se adquieran sean con eficiencia, para que se garantice un cuidado correcto al entorno natural.

Prosigue explicando Criollo Salinas, Vizuite Sarzosa, (2018) que, es de gran interés siendo un factor muy relevante del desarrollo, la educación inicial, que los niños desempeñan un papel fundamental en el cuidado del medio ambiente, contribuyendo al desarrollo de la naturaleza, estos van adquiriendo normas de importancia que se debe tener en el cuidado del entorno natural perdurable para toda la vida.

El cuidado del medio ambiente ayuda a alcanzar la convivencia con el ser humano, permitiendo quererse a sí mismo y al hábitat en el cual se desarrolla, de esta manera se van formando valores y la conciencia positiva en el infante estableciendo normas que favorece tanto al individuo como al ecosistema. (Criollo Salinas, Vizuite Sarzosa, 2018).

Este autor Criollo Salinas, Vizuite Sarzosa, (2018) refiere que ha realizado desde su investigación actividades de cómo crear un ambiente sano a través de canciones y juegos, talleres que se realizaron con los alumnos de educación inicial para contribuir al cuidado del medio ambiente. Así como la participación en las acciones realizadas en el huerto escolar y aula educativa.

Tras consultar la bibliografía, de Caballero Reyes y López García, (2023) destaca que autores refieren en sus diagnósticos, un conocimiento pobre sobre conceptualizaciones relativas al medioambiente. Todo lo que deviene en escasos comportamientos proambientales, enfocados principalmente a evitar problemas medioambientales. Por esto, resulta conveniente diagnosticar el conocimiento ambiental en la población, el cual contribuirá en el posterior cuidado del medio ambiente.

En aras de cuidar y conservar este medio, se busca desarrollar la educación ambiental en los diversos sectores. La educación ambiental o educación para la sostenibilidad debe ser activador de la conciencia ambiental de la persona, por cuanto la educación ambiental tiene como funciones: formar una ciudadanía comprometida y preparada para resolver los problemas ambientales, así como contribuir a la formación de la conciencia ambiental, definida como un sistema psicológico complejo que involucra procesos como conocimientos, las vivencias y sus derivaciones, así como las acciones con las que participa el individuo en relación con el medioambiente. (Caballero Reyes, López García, 2023)

Destaca Caballero Reyes, López García, (2023) al poseer conocimientos sobre el medioambiente, es posible transmitirlos y a su vez, lograr una organización y adaptación de las personas al medio. Conocer, por ejemplo, los principales problemas

medioambientales, plantea la oportunidad de realizar una serie de acciones para reducirlos o solucionarlos, propiciando la participación. Otro elemento que permite la caracterización del conocimiento ambiental es la identificación de los problemas ambientales de su localidad. Todo influye en el cuidado del medio ambiente. Aspecto que se considera significativo en el empleo de esta investigación.

Se considera muy pertinente que en varios países se implementen leyes y estatutos encaminados a la protección del medio ambiente, ejemplo de alguno de ellos son: Ecuador, lo cual está incluido en su constitución, Bolivia reflejado en su legislación que contempla el desarrollo integral en armonía y equilibrio con la Madre Tierra, Colombia cuya corte Suprema de Justicia equiparó los derechos de la Amazonía a los de las personas. (Quiñones, 2023).

Rodríguez García, Peña Fuentes, (2019) destaca que Cuba también está contemplada en este grupo de países que desde el aspecto legal protegen el medio ambiente.

Muy acertado el criterio de Herrera Sánchez, (2011) al expresar que el desarrollo sostenible y por ende el cuidado del medio ambiente requiere del esfuerzo conjunto de los actores sociales; el individuo, la familia, la escuela y las universidades, la comunidad, las organizaciones políticas y de masas, los centros territoriales de cultura y deporte, los centros científicos educativos, las empresas de producción y servicios, las organizaciones no gubernamentales y los medios de comunicación masiva.

El cuidado del medio ambiente representa todas aquellas conductas que los seres vivos deben tomar en pro de la salud de la naturaleza con la finalidad de hacer un medio con más oportunidades que

satisfagan la vida de todas las generaciones. (Euroinnova, 2023).

Afirma Román Núñez, Cuesta Moreno, (2016) que el tratamiento de los temas ambientales desde los medios de comunicación puede educar a la población en el cuidado del medio ambiente.

Esta investigación ha demostrado lo expuesto por Pérez, Bosque Suarez, Tornes Reyes, (2021). Al expresar que el empleo de la radio como herramienta y recurso para la educación ambiental es un espacio para la transmisión de programas y mensajes de bien público. Ello contribuye a la difusión de contenidos educativos en aquellos sectores o zonas, cuyos factores socioculturales, económicos, tecnológicos, geográficos o psicológicos imposibilitan el acceso sistemático a otros medios de comunicación, o presentan dificultades para permearlos desde estos.

Los programas radiales pueden incidir sobre la percepción social de los residentes de las zonas que presentan una compleja situación ambiental. Es una alternativa de comunicación y opción válida para lo educativo y lo formativo. Se ha logrado mediante la radiodifusión una disminución de los impactos nocivos que prácticas descuidadas del medio ambiente ocasionan a los recursos naturales y a la salud humana, animal y vegetal. (Pérez, Bosque Suarez, Tornes Reyes, (2021)

Muy acertado Sunsarte Medina, (2015) al expresar que la radio y las televisoras públicas le corresponde instruir y sensibilizar a sus diferentes públicos sobre la necesidad de respetar el medio ambiente y dar a conocer más de cerca sobre su propia historia nacional como forma de fortalecer sus identidades. Enfatiza Cervantes Loredó (2015) acerca de lo planteado con anterioridad al expresar que: "La responsabilidad social de los medios de comunicación en la difusión de una educación

ambiental tanto en el contexto local como mundial es trascendental para enfrentar la problemática ambiental.

Continúa exponiendo Cervantes Loredó, (2015) que es notorio que los medios toquen el tema ambiental cuando se trata de notas periodísticas sobre hechos o situaciones como incendios forestales, contaminación de ríos, extinción de especies. Sin embargo, los medios de comunicación también pueden emplearse para educar a la población en el cuidado del medio ambiente. La radio también contribuye desde su misión social en la alerta de fenómenos naturales exhortando a la población a la conservación de la vida humana y recursos naturales. Esto es otra manera que también repercute en el medio ambiente.

Muy oportuno el señalamiento de Cervantes Loredó, (2015) que si los gobiernos realmente quieren fomentar una cultura ambiental es necesario masificar el acceso a la información a través de los medios de comunicación. Este artículo hace referencia a los medios convencionales de comunicación prensa, radio y televisión.

Teniendo en cuenta los planteado por Cervantes Loredó, (2015) que los mensajes radiales han de ser parte de un plan general, con objetivos definidos, adecuados al segmento del público al que están dirigidos, los contenidos deben reflejar circunstancias de la localidad sin dejar de señalar el impacto planetario. Algunos temas ambientales requieren capacitar a la comunidad sobre el cómo hacer. Se tuvo en cuenta en esta investigación al analizar los resultados.

Luego de consultar el sitio de la autora Miranda Navarro, (2023) ([www.anahuac .mx/ noticias](http://www.anahuac.mx/noticias)). En este programa radial se abordó también sobre la agricultura, la urbanización, la industrialización, el consumo de recursos, el clima, la biodiversidad,

aspectos que influyen en la calidad del aire, el agua, el suelo como elementos para tener en cuenta en cuanto a educación, cuidado del medio ambiente.

Teniendo como referencia algunos de los programas radiales españoles sobre el medio ambiente se encontraron los citados por Fernández Muerza (2023).

También se revisó a Consultas BD Emisión Radial, (2023). En la que se expone el análisis del guión del programa titulado Territorio Verde con emisión correspondiente a la fecha 19 de abril 2023 de la emisora radial de la corporación autónoma de Magdalena Corpamag en Santa Ana Colombia, donde se abordó el tema medio ambiental desde la programación radial.

En esta investigación se hace referencia a la radio de Yaguajay "La Voz de Yaguajay" en su tratamiento a la temática ambiental desde su programación dado la significación para la vida y el cuidado del medio ambiente que tienen este.

El municipio de Yaguajay presenta problemáticas ambientales que afectan su medio ambiente tales como: degradación de los suelos, deterioro de saneamiento y las condiciones ambientales en asentamientos, contaminación de las aguas interiores y marinas, deforestación y pérdida de diversidad biológica. Para esto en el municipio se han puesto en marcha disímiles proyectos desde la problemática medioambiental. Ellos se nombran en el párrafo siguiente.

BASAL, Bioenergía, COBIMA, Gestión Ambiental Participativa, todos ellos contribuyen al cuidado, educación y protección del medio ambiente donde la comunicación ha jugado un papel fundamental en los mismos.

Aprovechar la radio municipal con que cuenta el territorio nombrada como "La Voz de Yaguajay"

para desde la comunicación ambiental tratar de solucionar los problemas ambientales antes descritos, así como la difusión de las actividades ejecutadas por los proyectos citados, educar a los pobladores con respecto a esta temática, así como implicar a un mayor número de protagonistas activos que protejan el medioambiente, sumar otros sectores que pueden contribuir positivamente a erradicar los problemas ambientales que presenta el municipio, es una oportunidad que tiene el territorio con la presencia de esta emisora radial. Presentándose esto como la situación problemática de la presente investigación.

A partir de la problemática planteada se formula el siguiente **problema científico**: ¿Cómo la emisora de radio “La Voz de Yaguajay” contribuye al cuidado del medio ambiente de los yaguajayenses desde su programación?

Por lo tanto, se define como objetivo **general**: Describir como la emisora de radio “La Voz de Yaguajay” contribuye al cuidado del medio ambiente de los yaguajayenses desde su programación.

Para el cumplimiento del objetivo general se formulan los siguientes **objetivos específicos**:

1. Identificar los programas que abordan la temática medio ambiente, así como sus características, y cuantas emisiones realiza la emisora radial La Voz de Yaguajay.
2. Determinar como la emisora radial La Voz de Yaguajay contribuye al cuidado del medio ambiente de sus pobladores.

Teniendo en cuenta investigaciones analizadas no se ha abordado la temática medioambiental referente al trabajo de la emisora por tanto es

necesario desarrollar el tema a investigar. Aunque sí autores han formalizado estudios sobre el tratamiento periodístico y comunicativo a los temas medio ambiente y ciencia” como Saladrigas Medina, (2015) y Olivera Pérez, (2017). (18)

Dado los problemas medioambientales que presenta el territorio que son: degradación de los suelos, deterioro del saneamiento y las condiciones ambientales en asentamientos, contaminación de las aguas interiores y marinas, deforestación y pérdida en la biodiversidad se hace imprescindible propiciar espacios desde la comunicación radial que contribuyan al cuidado del medio ambiente.

Es importante dicha investigación por la novedad del tema, dado que no hay investigaciones que hayan estudiado el tratamiento de la temática medio ambiental en “La Voz de Yaguajay” por la relevancia y transformación social en la que va a contribuir la comunicación de la emisora como medio de comunicación masivo que presenta el municipio y la mitigación de los problemas ambientales. Dicha importancia también reside en que el tema escogido que corresponde con una de las líneas científicas de investigación trazadas y gestionadas por el Centro Universitario Municipal (CUM) “Simón Bolívar” de Yaguajay. La línea # 9 Gestión medioambiental, vulnerabilidad y riesgos en el contexto local que responde al proyecto Documentando Experiencia desde la Universidad local caso Yaguajay y los intereses estratégicos del gobierno municipal con relación a la implementación de estrategias de desarrollo sociocultural que incluyen la armonización con el medio ambiente.

Esta investigación responde al proyecto “Documentando experiencias caso Yaguajay”, el cual se encarga de recoger de manera gráfica todo el acontecer científico del municipio.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se empleó la **metodología Mixta** a través de un estudio descriptivo, mediante la producción de datos empíricos extraídos del contexto natural, desde la perspectiva geográfica, histórica, demográfica, social y cultural, que argumenta sobre el tratamiento de la temática medioambiental por parte de la programación de la emisora de radio “La Voz de Yaguajay”.

La investigación con enfoque mixto es aquella que combina elementos de la investigación cuantitativa y cualitativa, con el fin de obtener una interpretación más integral y profunda de un fenómeno. (19)

Muñoz Vilchez, (2024) cita a Cueva Luza et al, (2023) confirmando lo anterior cuando expresa que los métodos mixtos buscan aprovechar las fortalezas de los enfoques cualitativos y cuantitativos para tener una información cruzada (en cuanto a la información que se puede obtener con el empleo de ambos).

Esta metodología que se desarrolló tuvo para el análisis de los resultados aspectos cualitativos referentes a la forma de realización de los programas ambientales en la emisora La Voz de Yaguajay, temas abordados, invitados, afectación al contexto entre otras cuestiones. Dando cumplimiento así al objetivo 2.

Los datos cuantitativos obtenidos evidenciaron en cantidades y por cientos la cifra exacta de los programas que abordaron la temática tratada, así como el número de veces que estuvieron en la parrilla de programación mensual y semanal del mes de octubre 2023, permitiendo así cumplir el objetivo específico propuesto número 1.

Método Etnográfico: Dado que este se basa en completar las cuestiones tanto descriptivas como

interpretativas de un ámbito sociocultural, (siendo este el propósito de esta investigación, la cual ha obtenido la información mediante un trabajo de campo.) Este método comienza su trabajo en la etapa denominada observación participante, los datos analizados proceden de situaciones o interacciones reales, el investigador recoge los datos de manera naturalista.

En esta investigación se tomó como ámbito sociocultural a estudiar la emisora de radio La Voz de Yaguajay, interpretando y describiendo en ella todo el quehacer que pueda contribuir al cuidado del medio ambiente yaguajayense. Toda la información se obtuvo mediante la aplicación de técnicas propias del trabajo de campo.

Se trabajó con **las técnicas** Observación Participante, Lista de Chequeo de Programas, Entrevistas en Profundidad, Revisión de Documentos y Triangulación de datos.

Se utilizó la Observación Participante con el fin de presenciar en cabina y fuera de esta la emisión y preparación de diferentes espacios de la programación radial en los cuales se aborde la temática medioambiental y caracterizar aspectos de la programación como tiempo de grabación, entrevista a invitados, inmediatez del tratamiento de los temas horario de emisión, tiempo de emisión, ensayos y trabajos de mesas realizados, cumplimiento del guión, proceso de aprobación de guiones. La técnica **Lista de Chequeo** de programas se empleó con el fin de monitorear los programas e identificar en cuál se trataba la temática ambiental, así como su tratamiento en el mismo, frecuencia, duración y otras características. La Entrevista en Profundidad se aplicó con el objetivo de obtener información sobre cómo se aborda la temática ambiental e información de especialistas y oyentes acerca

de acciones desarrolladas al respecto, así como el sentido de cooperar de la emisora con temas ambientales que puedan afectar la comunidad y el Análisis de Documentos, para analizar la documentación de la emisora La Voz de Yaguajay y constatar como se aborda la temática ambiental en revisión de guiones, planes temáticos, trabajos de mesa. Triangulación de datos para contrastar información entre las técnicas.

El tipo de muestreo dentro de la investigación, y en el caso de este estudio fue perteneciente al método Etnometodológico, descrito como no probabilístico intencional.

Se tomó en cuenta a 25 sujetos, considerados **informantes claves**, que contribuyeron a ofrecer información a la investigación, de ellos, 5 trabajadores de la emisora, 10 habitantes del municipio Yaguajay que escuchan la emisora, 5 integrantes de proyectos, 5 directores de instituciones.

Las **variables analizadas** con respecto a la obtención de datos fueron programación de la emisora La Voz de Yaguajay y contribución al cuidado del medioambiente yaguajayense. La emisora La Voz de Yaguajay permitió realizar la investigación, en la institución dado que la misma contribuye al mejoramiento de la misión social de la misma.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En la emisora La Voz de Yaguajay existen programas con función recreativa, orientadora, informativa, los cuales abordan temáticas variadas según la creatividad y libertad del guionista. A pesar de que también incide el plan temático a tratar en el mes. El tiempo de duración de estos no excede de los 30 minutos, son conducidos por voces femeninas generalmente, algunos de ellos a dos voces.

La temática ambiental se aborda en secciones de programas, en entrevistas, no existe un espacio fijo para ello. Para lograr este objetivo también se tomó el resultado de las entrevistas a expertos, lista de Chequeo a programas, y análisis de documentos, los cuales al cruzar la información se encontraron aspectos coincidentes.

Luego de tabular la información se constató como resultados obtenidos en estas técnicas la coincidencia entre ellas, la música que el sonidista emitió ayudó al tratamiento del tema dentro de los programas observados (desde su transmisión en cabina) y escuchados fuera de ella, donde se abordó la temática ambiental.

Dentro de esta lista de Chequeo a programas estuvo: la correspondiente a cada día, de la parrilla de programación se realizó a las emisiones de dos semanas de la emisora, de lunes a domingo, (a pesar de que el tiempo en que se realizó la investigación duró 2 años), cumpliendo secciones mañanas y tardes.

En los aspectos observables para esta técnica estuvieron: nombre del Programa, horario, función, público al que está dirigido, tema abordado, si es una temática ambiental cuál específicamente, tipo de programa, modo del tratamiento del tema, tiempo de duración, lenguaje radial empleado que complementa el tema, (dígase música, palabra, silencio, recursos periodísticos u otros radiales , efectos etc.), conocimiento del locutor sobre el tema, por qué se abordó el tema, si es un problema ambiental es de afectación en el municipio o a nivel global, qué mensaje se transmiten en el programa, propaganda empleada, si está en función del tema también se incluyó la revisión de guiones, mientras se transmitían los programas. Y observación de la ejecución de los programas.

Ayudó a la tabulación de esta técnica la revisión de documentos específicamente guiones, del mes puesto que esta lista de chequeo no se realizó durante todo el mes, pero si se revisaron todos los guiones referentes al mes de octubre de 2023 lo que permitió construir la información de resultados los cuales

Tabla 1

Análisis de resultados de la lista de programas con tratamiento ambiental en la emisora La Voz de Yaguajay

Total, programas observados (Mes octubre 2023)	Programas que trataron la temática ambiental	Temática abordada	Tiempo de duración horario de transmisión	Géneros periodísticos con temática ambiental
12	1.Enfoque: Radio revista informativa sección Agenda verde	Se promueve el cuidado y conservación del medio ambiente en zonas protegidas.	10 minutos Todos los martes de 8 a 9am	Los comentarios y las entrevistas.
	2. El despertar	Se promueve el cuidado del medio ambiente desde la escuela.	17 minutos 7 a 7 y 30am Lunes a viernes	
	3.Hora juvenil	Consejos de salud, el cuidado de los ríos y playas.	45 minutos 12:15am a 1pm de lunes a sábados	
	4. Siempre en domingo	Educar a la familia en adquirir cultura en el cuidado del medio ambiente.	Todos los domingos	
	5. A media mañana sección el Yerbatero	Recomienda el uso de plantas medicinales, haciendo alusión a sus beneficios para la salud, el medio ambiente.	De lunes a sábado en el horario de 9 y 30 am, con una duración de 10 minutos	
	6.Debate Abierto	Se entrevistan personas relacionadas con la temática.	Los sábados 9:00am	Entrevista

Al analizar esta tabla se obtuvo como resultado que, de 12 programas observados durante un período de dos semanas, algunos con más de una emisión, en 6 de ellos se trató la temática ambiental, representando esto un 50% lo que evidencia que a pesar de que la temática ambiental se trate debería incrementar su tratamiento.

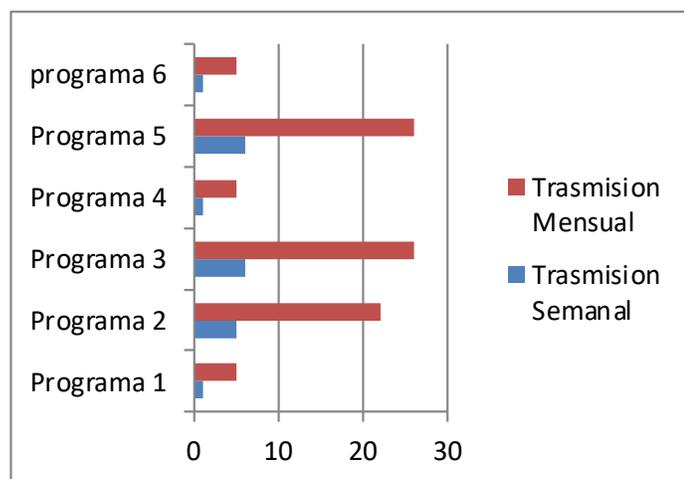
se reflejan en la Tabla 1. Análisis de resultados de la lista de programas con tratamiento ambiental en la emisora La Voz de Yaguajay.

Se resalta en los temas abordados el cuidado y conservación del medio ambiente en zonas protegidas, la protección del medio ambiente desde la escuela, consejos de salud, la conservación de los ríos y playas, educar a la familia en adquirir cultura medioambiental, se recomienda el uso de plantas medicinales, haciendo alusión a sus beneficios para la salud, el medio ambiente, se entrevistan personas relacionadas con la temática, el tiempo empleado para ello varía de 17 minutos a una hora como excepcionalidad en un programa.

Se destacan en los géneros periodísticos los comentarios y entrevistas, lo que demuestra, es necesario incorporar otros géneros al comunicar sobre esta temática. En el siguiente gráfico, Figura 1. *Transmisión mensual y semanal de los programas con temática ambiental en la emisora*

Figura 1

Transmisión mensual y semanal de los programas con temática ambiental en la emisora La Voz de Yaguajay.



Nota: el número de cada programa coincide con la tabla anterior. El color rojo y azul es la cantidad de transmisiones de cada programa mensualmente y semanalmente.

La Voz de Yaguajay. Se evidencia como es el comportamiento del tratamiento de los temas ambientales por meses y semanas.

Al analizar el gráfico, de la Figura 1 destaca que en los programas que más se trata la temática medioambiental es en el programa 5". A media mañana", sección el Yerbatero", con una emisión diaria por lo que el resultado semanal es uno de los más altos, coincidiendo a su vez con el estadístico del mes dada la transmisión de este. Le sigue el programa 3 "Hora juvenil" en igual situación que el 5. Y por último que, aunque solo se transmite una vez a la semana (el domingo), el programa 2 "El despertar", programa infantil lo cual indica que el trabajo del tema ambiental en infantes también se ha abordado, pero en menor medida.

Según bases conceptuales de este estudio es importante fortalecer en infantes el tema de la educación ambiental, por tal razón es necesario incrementar la programación infantil con temática ambiental.

Se destaca como secciones de programas más dedicados al medio ambiente "El Yerbatero" del programa A media mañana, el cual tiene una transmisión de lunes a sábado en el horario de 9 y 30 am, con una duración de 28 minutos como programa y como sección 10mn, este programa tiene una función orientadora, no es participativo, en su sección fija cada emisión se recomienda el uso de plantas medicinales, haciendo alusión a sus beneficios para la salud, el medio ambiente entre otros. La música de presentación del programa refiere el nombre y otros aspectos que desde la melodía ubica al oyente en el comienzo de la sección. Estos datos se reflejaron en las tablas y gráficos anteriores.

Emplear la medicina verde natural en sustitución del déficit de medicamentos que hoy existe en

Cuba es una forma que desde la comunicación se puede contribuir favorablemente al entorno en habitado. El tema del programa no siempre es el medio ambiente en él se abordan una diversidad de temáticas sociales, a pesar de tener esta sección fija donde sí se trata.

Otra sección que también aborda de manera fija la temática ambiental es "Agenda Verde" del programa: Enfoque que su emisión es cada martes, donde se han abordado según entrevistas realizadas y análisis de documentos como guiones, curiosidades acerca de lugares naturales y faunísticos del territorio como las cuevas Caguanes, La Playa de Carbó, Jobo Rosado área protegida, Bamburanao. Espacios con una belleza natural con fines turísticos recreativos que deben ser conocidos y difundidos por la emisora, como parte del patrimonio natural yaguajayense. Se promueve el cuidado y conservación de estos. Se transmite los martes en el horario de la mañana. Esta sección pertenece al programa "Enfoque."

"Debate Abierto" de los sábados, que es el único programa de la emisora con participación del público, en él se trata el tema medioambiental conducido por el periodista Luis Francisco Jacomino, abordando problemáticas de la localidad. Por lo que indica crear otros programas participativos con respecto a este tema.

En el noticiero informativo trata los temas ambientales de acuerdo con la inmediatez de las noticias declara la especialista de Propaganda de la emisora La Voz de Yaguajay, que en el mes de octubre de 2023 se han emitido con respecto al medio ambiente entre 8 y 10 propagandas relacionadas con esta temática estudiada, aunque sí han hecho muchas otras respecto a otros temas. Para obtener este resultado se cruzó la observación de cabina y la entrevista.

Dentro de los mensajes emitidos se encuentran el cuidado de los parques, playas, ríos, animales, reciclaje, residuos sólidos y acumulación de vertederos. Los desniveles acústicos, la relación de respeto y no violencia entre los seres humanos que conviven en un entorno, respeto a bienes ajenos, la reforestación, cuidado de recursos renovables como el agua en fines disímiles declara el entrevistado. También a la agricultura ecológica, urbana se le ha dedicado algún espacio.

A pesar de que está incluido en el plan temático, no hay número fijo de emisiones que obligatoriamente estén dirigidos al medio ambiente, aquí la libertad y creatividad de los guionistas para tratar la temática es determinante. Aunque en la emisora de radio "La Voz de Yaguajay", no existen estudios de recepción para evaluar el efecto de los mensajes emitidos en la población con respecto a la temática estudiada. sí se hace con otras temáticas y en sentido más general cómo programa más escuchado, temas sugeridos, originalidad de los temas tratados puntos de vistas desarrollados etcétera.

Dentro de los temas propuestos por la población que le gustaría que fueran tratados con respecto al medio ambiente, pues no se le ha dado salida a muchos de ellos se encuentran: las plantas ornamentales y su cuidado, la playa Vitoria y su contaminación, los animales vagabundos en las calles, los desniveles de espacios musicales, los salideros de agua que cubren las calles yaguajayenses, el mal estado espacios urbanos, la oscuridad en horario nocturno de las calles y las luces del alumbrado público encendidas durante el día y su gasto de energía. Maltrato de animales sobre todo los caballos. Falta de recreación sana y oferta para los jóvenes como excursiones y otras a lugares naturales del municipio. La aglomeración de niños en espacios reducidos en la escuela

primaria Camilo Cienfuegos. El tratamiento de estos temas favorecerá al municipio en el cuidado del medio ambiente.

Los pobladores refieren que a pesar de que Yaguajay es un municipio muy próximo al mar, no hay ningún programa que aborde la relación del poblado con el entorno marino, como uno de los puntos que caracteriza al pueblo, como lo hace la muy próxima emisora del municipio de Caibarién, que en ocasiones escuchan.

La Voz de Yaguajay ha invitado en varias ocasiones a integrantes de proyectos medio ambientales del municipio a divulgar lo que están haciendo, declara una entrevistada (jefa de proyectos) que en lo que va de año ha sido invitada en varios momentos alrededor de cuatro veces.

A pesar de ello en entrevista a pobladores no todos conocen los proyectos existentes en el municipio relacionado con el medio ambiente ni su incidencia social.

Por lo que es un resultado evidente que hay que darle difusión en otros espacios y horarios con más audiencia radial.

Al efectuarse eventos en la localidad relacionados con el medio ambiente siempre tienen cobertura radial.

En los géneros periodísticos desarrollados relacionados con la temática ambiental están los comentarios y las entrevistas. Resultado de la aplicación de la entrevista y la observación participante en cabina.

Se debe destacar además que los programas más escuchados por la población coinciden con los destacados por en la Tabla 1 que más desarrollan la temática ambiental, señalando "A media mañana", "Hora juvenil", "Debate Abierto".

La emisora trabaja toda la semana, desde las 7:00 a.m. durante 8 horas diarias, culmina a la 3:00 de la tarde. Transmite en los 91.3 y 94.5 de la FM, con una potencia de 250 watts y por los 1550 KHZ de AM, con una potencia de 1000 watts. Cuenta con dos transmisores, uno ubicado en el segundo piso de la emisora, en el local identificado como el cuarto de transmisores, y el otro situado en la planta de radio KM 1, en la carretera de Maya jigua. El objeto social de la Emisora es: la producción de programas de radio con calidad e interés comunitario.

Prevalece el público general, desde esa hora y hasta las 12:00 meridiano el destinatario es la mujer y la familia; a partir de las 12:00 y hasta la 3:00 p.m. vuelve a incrementarse el público general, por la cantidad de personas que almuerzan en sus casas y sintonizan la radio. El horario de mayor audiencia comienza a partir de las 10:00 a.m. y se mantiene hasta el cierre de la planta. El tema musical de identificación de la planta es "Raíz Yaguajay", de Eladio Vázquez y Nano Yunes, la sonoridad de la emisora en general se ajusta a las bases culturales de la región propias de su entorno.

La emisora La Voz de Yaguajay tiene una variada programación dedicada a la comunidad con intereses para los oyentes, se realizan propagandas y mensajes educativos de orientación, teniendo en cuenta las temáticas priorizadas como la mujer, héroes, valores, tratamiento de la historia, SIDA, campaña contra el mosquito.

Resulta de gran interés poblacional escuchar el intercambio con directivos asociados a determinadas empresas relacionadas con el medio ambiente y conocer la raíz de algunos problemas, así como su proyección para resolverlos, los cuales han sido invitados al programa. Desde los informativos todos los eventos que se realizan en

el municipio con respecto a la temática ambiental sí hay presencia del medio para transmitir en vivo el acontecer.

En cuanto a propaganda relacionada con el medio ambiente son mensajes de duración aproximada de 2 minutos que se utilizan para cambiar de un programa a otro, para identificar la emisora. Las mismas según el lenguaje radiofónico están en apoyo a la temática a tratar, de acuerdo con el programa. Declara la especialista de Propaganda de la emisora La Voz de Yaguajay que en este mes se han emitido con respecto al medio ambiente entre 8 y 10 propagandas relacionadas con esta temática estudiada, aunque sí han hecho muchas otras respecto a otros temas. Para obtener este resultado se cruzó la observación de cabina y la entrevistas.

La emisora ha tocado temas como la recogida de desechos sólidos, que tanto afecta al municipio por el número de micro vertederos , sobre todo en esta crisis energética, los desechos que contaminan el Río Máximo que atraviesa todo el poblado yaguajayense, el dique o canal que se construyó para aliviar las inundaciones, el cual está sin limpiar, la protección de la población en presencia de inundaciones del Río Máximo, el impacto del humo del vertedero municipal de Yaguajay, el incremento de los bosques, en el municipio, calles y los lugares de disfrute de la naturaleza y la práctica del turismo de esta modalidad en el territorio, la poda de árboles que afectan el alumbrado público y el embellecimiento de las calles

A modo de discusión de resultados, aunque el tema medio ambiental si se aborda en la emisora de radio La Voz de Yaguajay en secciones, y entrevistas y propaganda no existe un programa dirigido

únicamente a tratar el medio ambiente pero sí secciones con mucha audiencia, sistematicidad y originalidad, en las que se destacan “El Yerbatero”, y” “Agenda Verde”.

A pesar de que en el plan temático mensual de la emisora está concebido abordar el medio ambiente, no en todas las emisiones de los programas se aborda. Esto varía de acuerdo con la inmediatez y la intencionalidad de los guionistas en proyectarlo en sus redacciones. Factor que da margen a que existan porcentajes bajos con respecto al tratamiento de la temática.

Proyectar más secciones de programas o espacios netamente enfocados al medio ambiente se hace evidente en la parrilla de programación de La Voz de Yaguajay.

Así como también incrementar otros temas que afectan a la población yaguajayense ávidos de ser tratados. A pesar de que en la emisora sí se abordan problemas ambientales que afectan el territorio.

Desarrollar otros géneros periodísticos. puede posibilitar también aumentar la función que tiene la comunicación con respecto al cuidado del medio ambiente.

CONCLUSIONES

La investigación permitió describir que la contribución de la emisora La Voz de Yaguajay al cuidado del medio ambiente se realiza mediante la detección de problemas ambientales existentes en la localidad, entrevistas a implicados en la solución de estos, con la educación ambiental desarrolladas en las secciones de programas, como también la promoción de sitios patrimoniales naturales del territorio.

Al identificar los programas que tratan la temática medioambiental de la emisora La Voz de Yaguajay se comprobó que, a pesar de tratarse de disímiles formas no existe ningún programa completo dedicado al medio ambiente, resaltando dos secciones de programas que siempre lo abordan.

También se arribó como conclusión que el porcentaje mensual y semanal del tratamiento de la temática ambiental es bajo.

Se determinó como elemento característico de la programación de la emisora La Voz de Yaguajay y su contribución al cuidado del medio ambiente, la sensibilización de los ciudadanos con temas que afectan al territorio, las propagandas, trabajos periodísticos, publicidad etc.

REFERENCIAS

- Aparicio Cid, R. (2016). Comunicación ambiental: aproximaciones conceptuales para un campo emergente. *Comunicación y Sociedad*. Departamento de estudios de Comunicación Social. (25 enero-junio), pp. 209-235. ISSN 0188-252x.
- Caballero Reyes, CM., López García, N. (2023). Diagnóstico del conocimiento ambiental en adolescentes de Plaza de la Revolución. *Revista Cubana de Psicología*. 5(7 enero/junio). ISSN 2788-4287.
- Cervantes Loredó, M.T. (2015). Educación Ambiental en los medios de Comunicación. *Ciencianual*. Revista de divulgación científica y tecnológica de la Universidad Autónoma de León. 18 (74 julio-agosto).
- ConsultasBD_Emisión Radial (2023). Guion de emisión radial. www.corpamag.gov.co/Índex Consultas BD_ Emisión Radial.
- Criollo Salinas, JM., Vizuete Sarzosa. (2018). El cuidado del medio ambiente y su importancia en la educación inicial. *Revista Didasc@lia: D&E*. Publicación cooperada entre CEDUT- Las Tunas y CEdeEG-Granma, CUBA. IX (4, octubre-diciembre).
- Cuba. Grupo Nacional para la implementación de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. (2019). Informe Nacional sobre la Implementación de la Agenda 2030. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). <https://foroalc2030.cepal.org>.
- Euroinnova. (2023). Cuidado del medio ambiente. Euroinnova. International Online Education. www.euroinnova.mx.
- Fernández Muerza, A. (2023, julio, 23). Los mejores programas de Radio sobre el Medio Ambiente. *Consumer*. Medio ambiente y solidaridad. www.consumer.es.
- Herrera Sánchez, E. (2011). La orientación hacia el cuidado y protección del medio ambiente desde la formación pedagógica inicial. *Revista Varela*. 3(30. Septiembre – Diciembre). ISSN 1810-3413.
- Miranda Navarro. (2023, julio, 06). Generación de valor. Radio Anáhuac. Facultad de Responsabilidad Social. www.anahuac.mx.
- Muños Vilchez, A. (2024). Investigaciones mixtas: Los desafíos de combinar lo cualitativo y lo cuantitativo en la investigación. *Medium*. www.medium.com.
- Pérez, D., Bosque Suarez, R., y Tornes Reyes, E. (2021). Educación ambiental tecnologías de la información y la comunicación en San Vicente, El Salvador. *EDUCACIÓN, CULTURA Y COMUNICACIÓN AMBIENTAL*. Revista Iberoamericana Ambiente & Sustentabilidad. 4. (s.n).
- Quiñones, L. (2019). Cuidar a la naturaleza es cuidar a las personas. Noticias de la ONU. Naciones Unidas. www.news.un.org.

- Rodríguez García, A., Peña Fuentes, L. (2019). La protección del medioambiente en Cuba, una prioridad gubernamental. *Novedades en población*. (30 julio-diciembre). ISSN: 1817-4078.
- Román Nuñez, YC., Cuesta Moreno, OJ. (2014, agosto, 18). Comunicación y Conservación ambiental: Avances y retos en hispanoamérica. *Revista Latina de Comunicación Social*. Radio cubana. Emisoras del Litoral y Medio Ambiente. www.radio.cubana.cu.
- Saladrigas Medinas, H., Olivera Pérez, D. (2016). La comunicación Social en Cuba: tendencias de un campo académico emergente. *Revista Comunicología cubana. Razón y Palabra*. 20. (1-92). ISSN 1605_4806. www.revistarazonypalabra.org.
- Salazar Cisneros, Y., Cordero Duran, L., Muñoz Campos, M. (2019). La comunicación como factor clave ante el cambio climático. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*. 7(No. Extraordinario). ISSN 2308-0132.
- Sunsarte Medina. (2015). Tratar la historia del medio ambiente en TV y radios públicas. En *VIVO. Entrevistas*. Instituto cubano de radio y televisión. www.envivo.icrt.cu.
- Word Visión. (2023). Protección y cuidado del medio ambiente. Un objetivo en World Visión. *World Visión*. www.worldvisión.com.

Artículo de Reflexión

Reflection Article

La digitalización de las instituciones de educación superior en El Salvador: retos y oportunidades

The digitalization of higher education institutions in El Salvador: challenges and opportunities

RESUMEN

El artículo reflexiona sobre la digitalización de las universidades en El Salvador, destacando sus desafíos como oportunidades en un contexto educativo global y tecnológico. Se debe entender que la digitalización implica integrar tecnologías en los procesos académicos y administrativos, con beneficios como acceso a recursos globales, personalización del aprendizaje y mayor flexibilidad educativa. Sin embargo, también enfrenta retos significativos, como la insuficiencia de infraestructura tecnológica, brechas digitales y falta de capacitación tanto para docentes como para estudiantes. Las oportunidades que se destacan incluyen mejorar el acceso a recursos educativos, innovar en metodologías de enseñanza y fortalecer la colaboración global. Herramientas como bibliotecas digitales, realidad virtual y plataformas adaptativas pueden transformar la experiencia educativa, haciéndola más inclusiva y dinámica. Además, se identifica un esquema para implementar este proceso, que incluye diagnóstico inicial, definición de objetivos, desarrollo de infraestructura, capacitación, creación de contenidos digitales y

Autora

Marta Guadalupe Paniagua Martínez

ORCID:<https://orcid.org/0000-0002-1246-596X>

Universidad Técnica Latinoamericana

Correspondencia

marta.paniagua@utla.edu.sv

Presentado

14/08/2024

Aceptado

30/09/2024

<https://biblioteca.utla.edu.sv/perspectiva/>

evaluación continua. En El Salvador, el progreso es desigual, con algunas universidades avanzando rápidamente y otras enfrentando limitaciones significativas. Para superar estos desafíos, se necesita una inversión sostenible en tecnología y programas de formación, además de un enfoque estratégico y colaborativo. En conclusión, la digitalización de las universidades salvadoreñas es crucial para mantenerse competitivas y relevantes en la era digital. Requiere planificación integral, liderazgo y compromiso para transformar el sistema educativo y aprovechar plenamente sus beneficios.

Palabras claves: *Digitalización, Universidades, Educación superior, Infraestructura tecnológica y brecha digital.*

SUMMARY

The article reflects on the digitalization of universities in El Salvador, highlighting its challenges as opportunities within a global and technological educational context. Digitalization involves integrating technologies into academic and administrative processes, offering benefits such as access to global resources, personalized learning, and greater educational flexibility. However, it also faces significant challenges, such as insufficient technological infrastructure, digital divides, and a lack of training for both teachers and students. The highlighted opportunities include improving access to educational resources, innovating teaching methodologies, and strengthening global collaboration. Tools like digital libraries, virtual reality, and adaptive platforms can transform the educational experience, making it more inclusive and dynamic. Additionally, a framework for implementing this process is identified, which includes an initial diagnosis, objective definition,

infrastructure development, training, creation of digital content, and continuous evaluation. In El Salvador, progress is uneven, with some universities advancing rapidly while others face significant limitations. Overcoming these challenges requires sustainable investment in technology and training programs, alongside a strategic and collaborative approach. In conclusion, the digitalization of Salvadoran universities is crucial to remaining competitive and relevant in the digital era. It demands comprehensive planning, leadership, and commitment to transform the educational system and fully harness its benefits.

Keywords: *Digitalization, Universities, Higher education, Technological infrastructure and digital divide.*

INTRODUCCIÓN

Nos encontramos en un momento crucial dentro de la era tecnológica, caracterizado por avances a pasos agigantados. Ante este panorama, surge una pregunta clave: ¿Están las universidades preparadas para enfrentar el cambio digital? La digitalización de las instituciones de educación superior no debe considerarse una tendencia pasajera; esta transformación redefine la manera en que las instituciones operan y cómo los estudiantes acceden al aprendizaje. Desde el acceso instantáneo a vastos recursos en línea hasta la implementación de aulas virtuales, el impacto de la tecnología es innegable. Sin embargo, este cambio trae consigo una serie de desafíos. Este artículo busca explorar tanto las oportunidades como los obstáculos que la digitalización presenta en el ámbito universitario, analizando su influencia en la calidad educativa y en el acceso al conocimiento, dos pilares fundamentales en la formación académica del siglo XXI.

DESARROLLO

Contexto y Marco Teórico

La digitalización en la educación superior se refiere a la integración de tecnologías digitales en los procesos educativos, administrativos y de gestión dentro de las universidades. Esta transformación no se limita a la implementación de plataformas virtuales, sino que exige una reconfiguración integral del modelo educativo para responder a las demandas de la sociedad digital actual. La digitalización permite el acceso a recursos educativos globales, la personalización del aprendizaje y la flexibilización de la educación, lo que es crucial para enfrentar los desafíos actuales en el ámbito académico (Druetta, 2022).

A nivel global y regional, la digitalización en las universidades ha sido objeto de numerosos estudios que destacan tanto sus beneficios como sus retos. Según un informe de la UNESCO, América Latina ha avanzado en la adopción de tecnologías digitales, aunque persisten desafíos significativos, como la brecha digital y la falta de infraestructura adecuada. En países como El Salvador, la adopción de la digitalización en las universidades ha sido desigual, con instituciones que lideran el proceso y otras que aún enfrentan barreras tecnológicas y culturales (UNESCO, 2021).

En el estado actual de la digitalización de las universidades de El Salvador se concluye que nos encontramos frente a un proceso en desarrollo, con desafíos significativos en términos de conocimiento, inversión y liderazgo, pero con un reconocimiento de la necesidad de transformación para mantenerse activo en la era digital.

Retos de la digitalización:

La digitalización en las universidades de El Salvador enfrenta diversos desafíos significativos que deben

ser abordados para lograr una transición efectiva hacia un entorno educativo digital.

Infraestructura tecnológica:

Muchas universidades carecen de una infraestructura tecnológica adecuada, lo que incluye conexiones de internet confiables y equipos actualizados. Esta insuficiencia limita la implementación de plataformas educativas digitales, perpetuando la desigualdad en el acceso a recursos educativos modernos. Para superar este reto, es fundamental que las instituciones inviertan en mejorar su infraestructura tecnológica, incluyendo redes de alta velocidad y la actualización regular de equipos.

Capacitación y adaptación de docentes y estudiantes:

La falta de familiaridad con herramientas digitales entre docentes afecta su capacidad para impartir clases de manera efectiva en entornos virtuales. De igual manera, los estudiantes enfrentan desafíos para adaptarse a nuevas formas de aprendizaje digital. Para mitigar este reto, es esencial implementar programas de formación continua y de mentoría, que no solo capaciten en el uso de tecnologías, sino que también promuevan la adopción de nuevas metodologías pedagógicas adaptadas al entorno digital.

Inversión en equipos y software:

La conectividad robusta y la disponibilidad de equipos adecuados son fundamentales para soportar la digitalización. Esto incluye no solo la infraestructura física, como redes y dispositivos, sino también la implementación de sistemas de gestión académica eficientes, herramientas de e-learning y software de colaboración. Una inversión sostenida en estos recursos garantizará

que tanto docentes como estudiantes puedan aprovechar plenamente las oportunidades que ofrece la digitalización.

Oportunidades de la digitalización

Las oportunidades que ofrece la digitalización en la educación superior son amplias y diversas. En primer lugar, se destaca la **mejora en el acceso a recursos educativos**. Las universidades pueden brindar a los estudiantes acceso a bibliotecas digitales, plataformas de aprendizaje en línea y recursos multimedia, lo que enriquece el proceso educativo y fomenta el aprendizaje autodirigido. Este acceso ampliado promueve una educación más inclusiva y equitativa, al eliminar barreras geográficas y económicas.

En segundo lugar, la **innovación en las metodologías de enseñanza** se ve impulsada por la integración de herramientas digitales, como simuladores, realidad virtual y sistemas de aprendizaje adaptativo. Estas tecnologías no solo captan la atención de los estudiantes, sino que también permiten personalizar la experiencia de aprendizaje para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante, haciendo que el aprendizaje sea más dinámico e interactivo.

Por último, la digitalización facilita el **fortalecimiento de la colaboración y la conexión global**. Esto permite que estudiantes y universidades participen en proyectos internacionales, cursos en línea a nivel global, y redes académicas que trascienden fronteras nacionales. Esta conexión global enriquece tanto el aprendizaje como la investigación, al proporcionar diversas perspectivas y oportunidades de

colaboración en un entorno verdaderamente internacional.

Áreas de digitalización de las universidades

Las áreas de digitalización de una universidad incluyen:

- Gestión Académica, para la implementación de plataformas en cursos, inscripciones, calificaciones y seguimientos del rendimiento de estudiantes.
- Enseñanza y aprendizaje, uso de herramientas para el diseño de contenido educativo.
- Investigación, acceso a bases de datos y colaboración en línea con otros investigadores y académicos.
- Administración y gestión institucional, la automatización de procesos administrativos y de gestión de recursos.
- Comunicación y colaboración, tanto interna como externa, incluyendo redes sociales, foros entre otras.
- Infraestructura tecnológica, la inversión en hardware y software para soporte de la digitalización de todos los procesos.
- Cultura digital, promueve la alfabetización digital entre estudiantes y el personal de la institución para la utilización de las herramientas digitales de manera efectiva.
- Evaluación y mejora continua, conlleva la implementación de sistemas de evaluación que permita medir el impacto de la digitalización y realizar ajustes necesarios para la mejora de la calidad educativa.

Determinadas las áreas de digitalización de las universidades se propone el siguiente esquema de proceso de digitalización:

Diagnostico Inicial, es la evaluación en términos de infraestructura tecnológica, recursos disponibles, competencias digitales de docentes, personal administrativo y estudiantes, esto es para realizar procesos de mejora continua y oportuna de la digitalización.

Definición de objetivos.

- **Desarrollo de infraestructura**, la inversión en la infraestructura tecnológica necesaria, por ejemplo, plataformas de gestión del aprendizaje, dispositivos para estudiantes y docentes entre otros.
- **Capacitación y formación**, programas de formación para docentes, personal administrativo y estudiantes en el uso de herramientas digitales
- **Creación de contenidos digitales**, creación de materiales educativo, cursos en líneas, recursos multimedios entre otros.
- **Implementación de metodologías de enseñanza**, que permita la experiencia de aprendizaje mas interactiva y adaptable a las necesidades de los estudiantes.
- **Evaluación y mejora continua**, se establece mecanismos para medir el impacto de la digitalización tanto en el aprendizaje y la gestión institucional.

Todo esto demuestra que la digitalización de las universidades en El Salvador será un proceso integral que requiera la planificación, inversión y una gestión efectiva. Este esquema proporciona

una guía básica para las instituciones educativas para que puedan crear sus planes de digitalización para enfrentar los desafíos y aprovechar las oportunidades que ofrece la digitalización.

CONCLUSIÓN

Transformación Integral Necesaria: La digitalización de las universidades en El Salvador es un proceso inevitable y crucial para adaptarse a las exigencias del mundo contemporáneo. No se trata únicamente de implementar nuevas tecnologías, sino de una reconfiguración total del modelo educativo, que debe abarcar desde la enseñanza y el aprendizaje hasta la gestión académica y administrativa.

Desigualdad en la Implementación: Actualmente, la adopción de la digitalización en las universidades salvadoreñas es desigual. Mientras algunas instituciones avanzan rápidamente en la implementación de nuevas tecnologías, otras aún enfrentan importantes desafíos, como la falta de infraestructura adecuada y la brecha digital, que limitan el acceso equitativo a la educación de calidad.

Retos Significativos: Los principales obstáculos para la digitalización en El Salvador incluyen la infraestructura tecnológica deficiente, la necesidad de capacitación para docentes y estudiantes, y la inversión en equipamiento y software. Estos retos deben ser abordados de manera integral para garantizar una transición exitosa hacia un modelo educativo digital.

Oportunidades Potenciales: A pesar de los desafíos, la digitalización ofrece importantes oportunidades para mejorar el acceso a recursos educativos, innovar en las metodologías de enseñanza y fortalecer la colaboración global. Estas

oportunidades pueden transformar positivamente la educación superior en El Salvador, haciéndola más inclusiva, flexible y conectada globalmente.

Proceso Integral de Digitalización: La digitalización debe ser vista como un proceso continuo y dinámico que requiere un diagnóstico inicial exhaustivo, la definición clara de objetivos, el desarrollo de infraestructura, la capacitación continua, y la evaluación y mejora constante. Solo a través de un enfoque integral y planificado, las universidades pueden enfrentar con éxito los desafíos y aprovechar las oportunidades de la digitalización.

BIBLIOGRAFÍA:

- Cueva Gaibor, D. A. (2020). Transformación digital en la universidad actual. Conrado. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=s1990-86442020000600483&script=sci_arttext&tlng=en
- Druetta, D. C. (2022). Educación Superior en América Latina. Transformaciones ante un creciente proceso de digitalización. *Revista Educación Superior Y Sociedad (ESS)*, 34(1), 339-356. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8843963>
- Paniagua, M. (2020). Universidad de la era digital proceso de digitalización de las universidades de El Salvador. Caso de estudio la Universidad Técnica Latinoamericana. Recuperado de: <http://redicces.org.sv/jspui/handle/10972/5010>
- Romero Rodríguez, J. M., Hinojo Lucena, F. J., & Aznar Díaz, I. (2022). Digitalización de la Universidad por Covid-19: impacto en el aprendizaje y factores psicosociales de los estudiantes. Recuperado de: <https://digibug.ugr.es/handle/10481/76407>
- UNESCO (2022). Educación Superior en América Latina. Transformaciones ante un creciente proceso de digitalización. Recuperado de: <https://www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/article/view/v34i1-13>

Artículo Científico

Scientific Article

Rendimiento académico en estudiantes de segundo año de bachillerato urbano en sonsonate: una perspectiva sobre la influencia tic.

Academic performance in second-year urban high school students in sonsonate: a perspective on ict influence.

RESUMEN

Esta investigación fue desarrollada tomando en cuenta que la pandemia por COVID-19 dejó una marca imborrable en la educación, por ello, esta investigación busca describir el rendimiento académico y los efectos que el uso de las TIC ha tenido en la educación media de los centros educativos del municipio de Sonsonate, tomando como muestra dos instituciones de educación pública. Utilizando una metodología descriptiva exploratoria debido a que a pesar de que es un tema ampliamente abordado a nivel mundial, en El Salvador no son pocos los abordajes investigativos realizados con este tipo de intervención en los centros de estudio de educación media y más aún desde el la influencia de las TIC en el aula.

El análisis de los datos ofrece una perspectiva holística para los procesos educativos de El Salvador.

Palabras clave: TIC, educación media, herramientas digitales, rendimiento académico.

Autora

Karen Anabel Escalante de Guardado

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5964-2759>

Universidad de Sonsonate.

Correspondencia

kescalante@usonsonate.edu.sv

Presentado

31/10/2024

Aceptado

17/11/2024

<https://biblioteca.utla.edu.sv/perspectiva/>

ABSTRAC

This research was developed taking into account that the COVID-19 pandemic left an indelible mark on education, therefore, this research seeks to describe the academic performance and the effects that the use of ICT has had on secondary education in the educational centers of the municipality of Sonsonate, taking as a sample two public educational institutions. Using an exploratory descriptive methodology because although it is a topic widely addressed worldwide, in El Salvador there are not many research approaches carried out with this type of intervention in secondary schools and even more from the influence of ICT in the classroom.

The analysis of the data offers a holistic perspective for educational processes in El Salvador.

Keywords: ICT, secondary education, digital tools, academic performance.

INTRODUCCIÓN

El rendimiento académico de los estudiantes se presenta como un indicador clave para evaluar la salud de un sistema educativo, considerando factores tanto internos como externos al propio alumno. Este rendimiento se ve influido por el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) desarrollado en los centros educativos. En este contexto, la observación, seguimiento, medición y mejora continua son elementos cruciales, destacando el papel esencial del docente en este proceso. La incorporación de un perfil docente idóneo se vuelve esencial para facilitar aprendizajes mediante estrategias pedagógicas. La metodología utilizada en el PEA se convierte en un componente fundamental para lograr un rendimiento académico satisfactorio. Por

ende, surge el interés en la integración de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en las metodologías educativas, reconociendo su capacidad para mejorar los logros de aprendizaje y la calidad educativa.

Históricamente, el rol del docente ha sido central en el rendimiento académico de los estudiantes. La idoneidad del perfil docente y la aplicación de estrategias pedagógicas adecuadas son claves para facilitar los aprendizajes y adaptarse a las necesidades cambiantes de los alumnos. En años recientes, la incorporación de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el ámbito educativo ha generado un interés creciente, especialmente en metodologías que integren recursos digitales para fomentar la participación y mejorar los resultados de aprendizaje. Las TIC, al ofrecer herramientas innovadoras, se han convertido en un eje para la transformación del PEA y, en consecuencia, del rendimiento académico.

El rendimiento académico, medido cuantitativa y cualitativamente, refleja los aprendizajes obtenidos durante el proceso educativo. La investigación surge en un contexto postpandémico, donde la promoción automática se centró en evitar la deserción escolar más que en evaluar el desarrollo de competencias. Se destaca la importancia del rendimiento académico como indicador pedagógico.

Esta investigación perseguía alcanzar los siguientes objetivos: evaluar el uso de TIC en las metodologías docentes y su influencia en el rendimiento académico de estudiantes de segundo año de bachillerato en la zona urbana de Sonsonate y determinar la influencia del uso de TIC en las metodologías docentes sobre el rendimiento académico de los estudiantes. Para ello se planteaban algunas interrogantes

como ¿si existe relación entre el uso de las TIC en la metodología del docente y el rendimiento académico de los alumnos? O bien si ¿el mayor uso de las TIC en el aula se traduce en un rendimiento académico superior? Dichos cuestionamientos encontraron respuesta al aplicar los instrumentos de recolección de datos cuyos resultados se especifican en la discusión.

La investigación se llevó a cabo en el Departamento y Municipio de Sonsonate, específicamente en la Zona Urbana y en 2 Centros Educativos Públicos: Instituto Nacional Thomas Jefferson e Instituto Nacional General e Ingeniero Jaime Abdul Gutiérrez, durante el año 2023.

Contexto Educativo en El Salvador

El sistema educativo en El Salvador está regido por la Ley General de Educación, que establece la obligatoriedad de la educación básica y media, reconociendo así la educación como un derecho fundamental. Este estudio se centra en la educación media, que comprende los dos últimos años de bachillerato, una etapa crítica en la que se busca no solo la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo de competencias que preparen a los estudiantes para su futura educación superior o su inserción en el mercado laboral. Según la legislación salvadoreña, la educación media debe estar alineada con las necesidades del desarrollo socioeconómico del país, lo que implica una formación integral que contemple tanto habilidades técnicas como blandas (Asamblea Legislativa de El Salvador, 2019).

En el contexto del departamento de Sonsonate, los resultados de la prueba AVANZO 2021 reflejan que la mayoría de los estudiantes alcanzan un nivel intermedio de logro, mientras que el sector

privado presenta un desempeño ligeramente superior. Esta situación pone de relieve la necesidad de intervenciones que fortalezcan la calidad educativa y reduzcan las disparidades en el rendimiento académico. Los resultados de estas evaluaciones no solo ofrecen un diagnóstico sobre el estado actual de la educación en la región, sino que también señalan la urgencia de implementar políticas que promuevan una educación de calidad y equitativa (Alfaro Hidalgo & Paz Manzano, 2021).

Modalidad Semipresencial Post Pandemia

La pandemia de COVID-19 ha dejado una huella profunda en todos los sectores de la sociedad, y la educación no ha sido la excepción. Antes de esta crisis, el sistema educativo ya enfrentaba desafíos significativos en la garantía de una educación de calidad y accesible para todos. La llegada de la pandemia aceleró la necesidad de adaptar los modelos educativos tradicionales a un entorno más digital y flexible. Durante este período, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se convirtieron en herramientas esenciales, facilitando la continuidad del aprendizaje a través de plataformas en línea, videoconferencias y otros recursos digitales (Banco Mundial, 2021).

En el contexto postpandémico, la educación a distancia no solo emergió como una necesidad, sino que se consolidó como una opción viable y preferible para muchos estudiantes. Las modalidades híbridas o completamente en línea han demostrado ser eficaces para mantener el contacto entre docentes y alumnos, así como para facilitar el acceso a materiales educativos diversos. Las TIC han desempeñado un papel vital al permitir la interacción entre estudiantes y docentes, ofreciendo una experiencia de aprendizaje más

dinámica y accesible (Castillo et al., 2021).

El teletrabajo y las modalidades de trabajo remoto también experimentaron un auge significativo durante la pandemia. Las TIC no solo facilitaron la continuidad de las actividades laborales, sino que también se convirtieron en un medio crucial para acceder a servicios básicos, como citas médicas en línea, trámites administrativos y servicios financieros. Esto resalta la importancia de la digitalización en la vida cotidiana y el papel fundamental de las TIC para garantizar la continuidad de la educación y otros servicios esenciales (OEA-CIM, 2020).

Nuevas Alternativas TIC

La evolución tecnológica en las últimas décadas ha tenido un impacto significativo en la educación, mejorando no solo los procesos administrativos, sino también abriendo nuevas modalidades de formación y espacios de aprendizaje. La descentralización del conocimiento se ha acelerado gracias a las TIC, lo que ha transformado la educación en un entorno virtual interdisciplinario, donde la información puede ser accesible en cualquier momento y lugar (Hamidian, Soto & Poriet, 2018).

Las TIC han sido incorporadas rápidamente en las aulas, respondiendo a las necesidades de una sociedad que exige que la educación evolucione junto con las transformaciones culturales y sociales. Este cambio ha llevado a la necesidad de ajustes tanto en la administración educativa como en los planes de estudio, para maximizar el uso de las TIC como herramientas didácticas. La efectividad en el uso de estas tecnologías depende de que los docentes sean capaces de identificar y aplicar adecuadamente sus beneficios en el

proceso de enseñanza-aprendizaje (Sierra, Bueno & Monroy, 2016).

Entre los beneficios de la integración de las TIC en la educación se encuentran la interactividad, el aprendizaje colaborativo y la personalización del aprendizaje. Estas características no solo facilitan una enseñanza más dinámica, sino que también fomentan un entorno de aprendizaje donde los estudiantes son participantes activos en su proceso educativo. Sin embargo, la correcta implementación de las TIC requiere que los docentes estén capacitados en el uso pedagógico de estas herramientas, lo que implica un compromiso con la formación continua (Bullón-Solís, 2020).

Las Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento (TAC) se centran en el uso formativo de las TIC, enfatizando no solo su utilización, sino también el aprovechamiento de su potencial para la enseñanza y la adquisición de conocimientos. Este enfoque destaca la importancia de formar docentes que no solo sean consumidores de tecnología, sino que también sean capaces de transformar su práctica pedagógica a través de la innovación tecnológica (Libedinsky, 2016).

MÉTODO

La investigación realizada adoptó un enfoque descriptivo-exploratorio. Aunque la influencia de las TIC en el ámbito educativo ha sido ampliamente estudiada a nivel mundial, en El Salvador existe una carencia de estudios que aborden su impacto en la educación media, particularmente en contextos específicos como el de los centros educativos urbanos en el municipio de Sonsonate.

Para el diseño muestral, se optó por un muestreo intencional, seleccionando un grupo

representativo de 20 estudiantes en función de criterios estratégicos y de representatividad acordes a la experiencia investigativa del equipo de trabajo. La muestra fue equitativa en cuanto a género, distribuyéndose en 10 hombres y 10 mujeres. Asimismo, se incluyeron 4 docentes, alcanzando un total de 24 participantes. Este enfoque permitió mantener una proporción equilibrada y representativa de los sujetos de estudio en relación con los centros escolares involucrados. Los criterios de inclusión fueron los siguientes:

Ser estudiantes de segundo año de bachillerato en los centros educativos urbanos seleccionados en Sonsonate.

Ser docentes con formación en el uso de recursos tecnológicos y que impartan clases a nivel de segundo año de bachillerato, conforme al tipo de especialidad académica.

Para la recolección de datos se utilizaron técnicas metodológicas adaptadas al contexto de estudio, cada una con instrumentos específicos para optimizar la precisión de la información obtenida:

Encuesta: Se aplicó un cuestionario semiestructurado a los docentes para indagar sobre la dotación de recursos tecnológicos y el acceso a la conectividad en los centros educativos. Este instrumento permitió evaluar las condiciones tecnológicas y el nivel de infraestructura de TIC en cada institución.

Grupo Focal: A los estudiantes se les aplicó un cuestionario con preguntas abiertas, permitiendo explorar en profundidad los elementos clave relacionados con la percepción y uso de TIC en el proceso de aprendizaje.

Revisión Documental: Se llevó a cabo un análisis documental en cada centro educativo para

examinar documentos específicos como el plan de journalización anual, la planificación de evaluaciones y la planificación de periodos, que respaldaran la metodología empleada en el uso de TIC.

El procesamiento y análisis de la información recolectada se realizó mediante herramientas especializadas: los datos cuantitativos fueron analizados con el software SPSS v.28 y Microsoft Excel, lo que facilitó el manejo y la interpretación de estadísticas descriptivas y comparativas. Para el análisis cualitativo, especialmente los datos procedentes de los grupos focales, se utilizó el software Dedoose, que permitió la codificación por categorías y subcategorías, asegurando un análisis exhaustivo y estructurado de las percepciones y experiencias de los participantes en relación con el uso de TIC en el aula.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

La presente sección de análisis y discusión de resultados se centra en la evaluación de las respuestas obtenidas a través del cuestionario aplicado a docentes, abordando preguntas clave relacionadas con su comodidad y habilidades en el uso de herramientas digitales, así como sus percepciones sobre la efectividad de estas tecnologías en la enseñanza.

La combinación de análisis cuantitativos y representaciones visuales fortalecerá la comprensión integral de los resultados obtenidos, facilitando la identificación de áreas de mejora y enriqueciendo la base para la discusión subsiguiente sobre las implicaciones pedagógicas y las recomendaciones para futuras investigaciones.

ANÁLISIS CUALITATIVO: Se presentan las categorías codificadas desde las respuestas que se obtuvieron en los grupos focales de estudiantes.

- **Herramientas Digitales:** los estudiantes perciben que las herramientas digitales, como Google Meet, contribuyen a la comprensión de contenidos. Destacan la personalización del aprendizaje y la posibilidad de actividades interactivas. Algunos profesores limitan el uso de herramientas digitales, lo que puede afectar la dinámica de la clase. Sin embargo, a pesar de que se reconoce el beneficio de las TIC para la comprensión, algunos estudiantes enfrentan dificultades, posiblemente debido a la falta de familiaridad o a enfoques de enseñanza.
- **Rendimiento Académico/ Aprendizaje:** las herramientas digitales facilitan la recepción de contenidos, incluso en entornos presenciales. A pesar de esto, algunos estudiantes experimentan dificultades en la comprensión total, pero valoran la innovación en métodos de enseñanza. Y, aunque las herramientas digitales despiertan el interés y mejoran el rendimiento, persisten desafíos, posiblemente relacionados con la adaptación a nuevos métodos educativos.
- **Comunicación Docente/ Orientación Adecuada:** algunos docentes orientan adecuadamente sobre el uso de herramientas digitales, pero no todos lo hacen de manera consistente. La falta de orientación puede generar dificultades en la comprensión de contenidos y actividades. Es decir, la comunicación docente-alumno es vital, pero la falta de orientación completa puede dejar a los estudiantes confundidos, destacando la necesidad de apoyo constante.
- **Accesibilidad/ Conectividad y Recursos:** dificultades de conectividad en el instituto afectan el acceso a plataformas como Meet, Google Classroom, Canvas y otras. Los estudiantes comparten recursos para

superar limitaciones, pero la falta de acceso a dispositivos y conectividad sigue siendo un desafío. Sin embargo, a pesar de que los estudiantes se apoyan entre sí, la falta de señal de Reuter y la variabilidad en el acceso a dispositivos sugieren desigualdades en la experiencia educativa

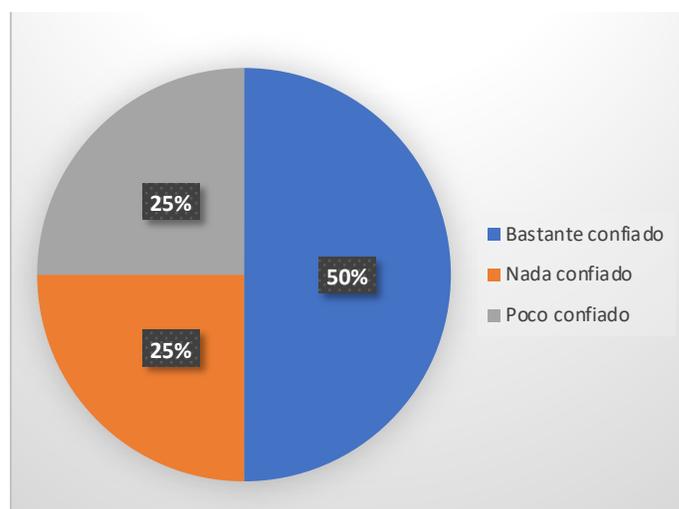
ANÁLISIS CUANTITATIVO: se destacan los indicadores más sobresalientes en el cuestionario que se aplicó a los docentes.

1. Uso y Comodidad con Herramientas Digitales:

El 75% de los docentes se siente cómodo utilizando herramientas digitales, con el 25% adicional declarándose muy cómodo. Esto sugiere una actitud general positiva hacia la integración de la tecnología en la enseñanza.

Figura 1

Nivel de confianza para solucionar problemas técnicos.



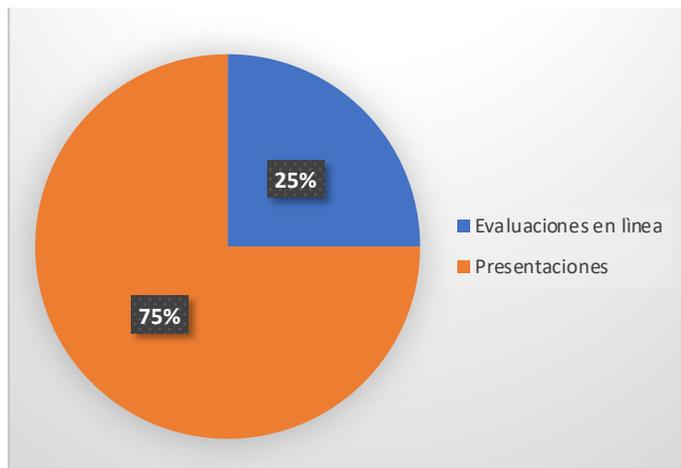
Nota: el gráfico representa el nivel de confianza que los docentes presentaban para solucionar problemas técnicos relacionados con el uso de herramientas digitales en el aula.

2. Tipos de Herramientas Utilizadas:

El 50% de los docentes menciona el uso de plataformas educativas en línea, mientras que el otro 50% menciona otras herramientas. Esto destaca la diversidad en las preferencias y enfoques de los docentes en cuanto a las herramientas digitales. A pesar de que había varias opciones de herramientas digitales que pueden utilizarse en el aula, es evidente que los docentes han centrado su esfuerzo en dos.

Figura 2

Actividades educativas.



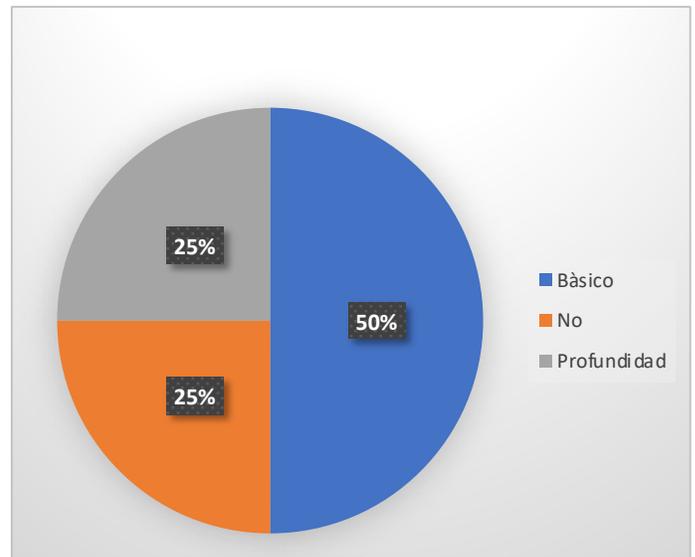
3. Habilidades y Formación:

El 75% de los docentes se autocalifica como moderadamente habilidoso en el uso de software de presentación, y el 25% se considera experto. El 50% ha recibido formación básica en el uso de herramientas digitales, mientras que el 25% ha recibido formación en profundidad. Esto sugiere una necesidad de programas de capacitación más extensivos.

En este sentido es importante destacar que a pesar de que todos los docentes debieron someterse a la formación en el uso de Google Suites, los docentes afirman que ha sido una formación muy básica, y en un caso extremo, no haber recibido la formación pertinente.

Figura 3

Capacitación específica.

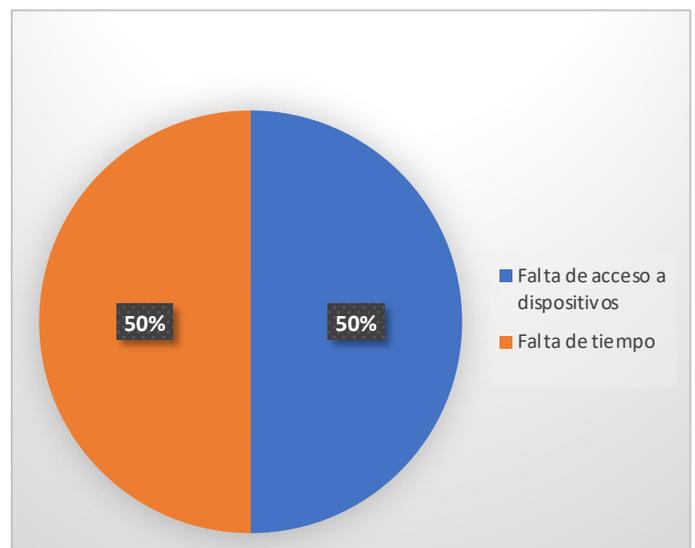


4. Barreras para el Uso de Herramientas Digitales:

La mitad de los docentes identifica la falta de acceso a dispositivos como la principal barrera, mientras que la otra mitad menciona la falta de tiempo. Esto destaca la importancia de abordar la infraestructura y el tiempo para una implementación efectiva de herramientas digitales.

Figura 4

Barreras en el uso de herramientas digitales

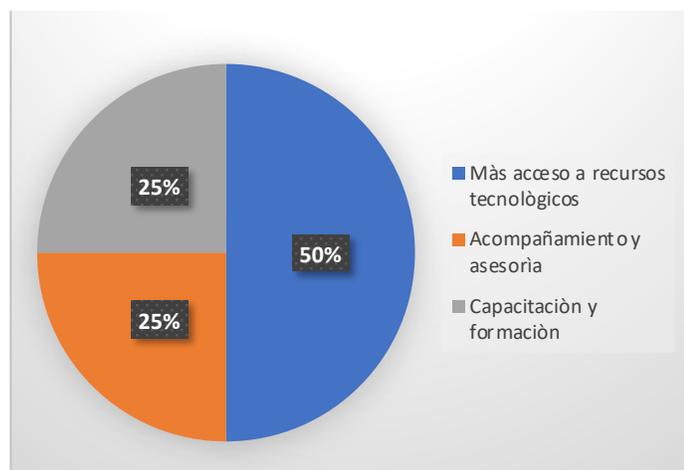


5. Evaluación del Impacto y Medidas de Fortalecimiento:

El 75% de los docentes informa un impacto negativo del uso de herramientas digitales en la comprensión de los contenidos por parte de los estudiantes. Las medidas preferidas para fortalecer las habilidades digitales incluyen más acceso a recursos tecnológicos, acompañamiento y asesoría, y capacitación y formación.

Figura 5

Medidas para fortalecer sus habilidades



A pesar de tener una percepción negativa sobre el uso de las TIC en el aula, no hubo una respuesta homogénea respecto a las medidas que podrían mejorar sus habilidades en el uso de herramientas digitales.

La investigación sobre el rendimiento académico de estudiantes de segundo año de bachillerato en el municipio de Sonsonate ha permitido extraer conclusiones relevantes sobre la influencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el contexto educativo actual. La discusión se centrará en los hallazgos principales, explorando sus implicaciones en la práctica educativa y sugiriendo áreas para futuras investigaciones.

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Actitud y comodidad de los docentes

Un hallazgo significativo fue que el 75% de los docentes se siente cómodo utilizando herramientas digitales, lo que sugiere una actitud positiva hacia la integración de la tecnología en la enseñanza. Este hecho es alentador, ya que la disposición de los educadores a adoptar nuevas metodologías es un indicador crucial para la implementación exitosa de las TIC en el aula. Sin embargo, la sola comodidad no es suficiente. La investigación también reveló que el 50% de los docentes no ha recibido una formación adecuada en el uso pedagógico de estas herramientas. Esto plantea una preocupación, ya que la falta de capacitación puede limitar la efectividad con la que se utilizan las TIC en el proceso educativo (Sierra, Bueno & Monroy, 2016).

La combinación de una actitud positiva, pero con una formación insuficiente indica que, aunque los docentes están abiertos a la tecnología, necesitan un apoyo estructurado para maximizar su potencial en el aula. Este hallazgo resalta la necesidad de desarrollar programas de formación continua que se centren en la pedagogía digital, permitiendo a los educadores no solo utilizar herramientas digitales, sino también integrarlas de manera efectiva en sus estrategias de enseñanza.

Diversidad en el uso de herramientas digitales

Los resultados mostraron que la mitad de los docentes utiliza plataformas educativas en línea, mientras que la otra mitad emplea diversas herramientas digitales. Esta diversidad en el uso de herramientas podría ser vista como una fortaleza, ya que sugiere que los docentes están explorando diferentes opciones para enriquecer el

aprendizaje. Sin embargo, también puede indicar una falta de coherencia en el enfoque educativo. La dependencia de un número limitado de herramientas puede limitar las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes, ya que diferentes plataformas ofrecen diferentes ventajas y enfoques pedagógicos (Bullón-Solís, 2020).

La investigación también sugiere que la implementación de un marco pedagógico claro que guíe el uso de TIC podría ayudar a los docentes a seleccionar y utilizar herramientas más efectivas en sus lecciones, asegurando así que los estudiantes se beneficien de un enfoque más integral y cohesivo.

Barreras identificadas en la implementación de TIC

Un desafío crucial identificado en la investigación fue la falta de acceso a dispositivos y la conectividad a internet, consideradas como las principales barreras para la integración de las TIC. La identificación de estas barreras es coherente con estudios previos que han resaltado cómo las desigualdades en el acceso a la tecnología pueden afectar negativamente el rendimiento académico (Bustamante Neira & Cabrera Berrezuela, 2022). En el contexto salvadoreño, esto es particularmente relevante, dado que el acceso a la tecnología y a internet puede variar considerablemente entre diferentes sectores de la población.

La falta de infraestructura adecuada no solo limita el uso de herramientas digitales, sino que también puede exacerbar las desigualdades existentes en el sistema educativo. Por lo tanto, es fundamental que las políticas educativas aborden estas cuestiones logísticas, garantizando que todos los estudiantes tengan acceso a los recursos necesarios para su aprendizaje.

Impacto de las TIC en el rendimiento académico

Los resultados de la investigación sobre el impacto de las TIC en el rendimiento académico de los estudiantes presentaron una visión mixta. Mientras que el 75% de los docentes reportó un impacto negativo en la comprensión de los contenidos, los estudiantes mostraron percepciones más variadas, reconociendo tanto los beneficios como las dificultades asociadas con el uso de herramientas digitales. Algunos estudiantes valoraron positivamente la interactividad y la personalización que ofrecen las TIC, lo que puede ser un indicador de que, si se utilizan de manera adecuada, pueden contribuir a un aprendizaje más efectivo (Higuera Zimbrón & Rivera Gutiérrez, 2021).

Este hallazgo destaca la importancia de la formación docente y la planificación pedagógica. La efectividad de las TIC en la educación no depende únicamente de su uso, sino de cómo se integran en el currículo y se utilizan para abordar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, se sugiere que los educadores adopten un enfoque reflexivo y basado en evidencia para evaluar la efectividad de las TIC en su práctica diaria.

La discusión de los resultados subraya la necesidad de un enfoque multifacético para mejorar el rendimiento académico a través de la integración de las TIC. Si bien los docentes muestran una actitud positiva y están dispuestos a utilizar herramientas digitales, es crucial que reciban la capacitación necesaria para utilizarlas efectivamente en el aula. Además, se deben abordar las barreras logísticas que limitan el acceso a la tecnología, garantizando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de beneficiarse de un entorno de aprendizaje digital.

Las TIC tienen el potencial de transformar la educación, pero su implementación exitosa requiere un compromiso tanto de los educadores como de las instituciones para desarrollar un marco educativo que fomente la innovación y el aprendizaje inclusivo. Esto no solo mejorará el rendimiento académico, sino que también preparará a los estudiantes para enfrentar los desafíos del futuro en un mundo cada vez más digitalizado.

CONCLUSIONES

Las conclusiones de esta investigación destacan aspectos críticos sobre la integración de herramientas digitales en el ámbito educativo, revelando tanto oportunidades como desafíos importantes para optimizar su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En primer lugar, se observa una actitud positiva por parte de los docentes hacia el uso de herramientas digitales en la enseñanza, especialmente en lo que respecta a la accesibilidad y la comodidad de los recursos digitales. Sin embargo, la falta de especificidad en las metodologías y estrategias de evaluación utilizadas para medir el impacto de estas herramientas en la comprensión de los contenidos señala una necesidad urgente de mayor claridad y sistematización en los enfoques evaluativos. Esto sugiere la importancia de establecer criterios y marcos metodológicos específicos que permitan a los docentes realizar un seguimiento efectivo y cuantificable de los resultados de aprendizaje derivados del uso de tecnología educativa, promoviendo una implementación pedagógicamente sólida y orientada a resultados.

La alta demanda de acompañamiento, asesoría y capacitación continua por parte de los docentes

enfatisa la necesidad de desarrollo profesional en competencias digitales. Es esencial que los programas de formación se diseñen de manera personalizada y que aborden no solo el uso técnico de las herramientas digitales, sino también su integración pedagógica. El diseño de estos programas debe considerar modelos de formación continua adaptativa, donde cada docente reciba apoyo individualizado y tenga acceso a experiencias prácticas que respondan a sus necesidades específicas, promoviendo así una formación significativa y aplicable en sus contextos de enseñanza.

La variabilidad en las herramientas digitales utilizadas y las estrategias de evaluación implementadas entre los docentes refleja una amplia gama de enfoques pedagógicos. Esta diversidad de métodos, en lugar de ser vista como una inconsistencia, representa una oportunidad para fomentar prácticas pedagógicas innovadoras que se ajusten a los estilos y preferencias individuales. En este contexto, es relevante que las instituciones educativas reconozcan esta diversidad y la aprovechen para promover una cultura de colaboración, donde los docentes puedan intercambiar buenas prácticas, explorar estrategias diferenciadas y enriquecer sus habilidades mediante el aprendizaje colaborativo.

Una preocupación significativa surge en relación con la falta de consenso entre los docentes respecto al impacto de las herramientas digitales. El hecho de que un 75% de los docentes perciba un impacto negativo o limitado de estas tecnologías en el aprendizaje sugiere la necesidad de una revisión y reflexión profunda sobre las estrategias pedagógicas digitales implementadas. Este hallazgo destaca la urgencia de desarrollar mecanismos de evaluación del impacto que sean

rigurosos, específicos y basados en evidencia. La implementación de un modelo de evaluación de impacto en tecnología educativa (conocido como EdTech Impact Model) podría ser útil, ya que permite identificar los efectos específicos de cada herramienta digital en el rendimiento académico y ajusta las prácticas pedagógicas en función de los resultados obtenidos.

Además, los obstáculos logísticos y organizativos, como la falta de dispositivos y de conectividad a internet, se destacan como barreras principales para la adopción de tecnología educativa. Estos desafíos ponen de relieve la necesidad de políticas institucionales que garanticen el acceso equitativo a los recursos digitales y soluciones para mejorar la infraestructura de conectividad. La falta de señal de internet en los centros educativos, pese a los intentos de gestión, es un factor limitante que impide el aprovechamiento efectivo de las herramientas digitales y exige una respuesta institucional que atienda estas carencias.

Por último, puede decirse que las herramientas digitales, cuando se acompañan de una instrucción adecuada, facilitan la comprensión de los contenidos. Sin embargo, la falta de orientación en su uso tiende a confundir a los estudiantes, sugiriendo que es crucial una guía pedagógica adecuada para asegurar la efectividad de estas herramientas en el aprendizaje. Además, se observa que la tecnología despierta la curiosidad y el interés de los estudiantes, quienes manifiestan un deseo de salir de las prácticas tradicionales. Este hallazgo resalta el valor de la tecnología no solo como herramienta de aprendizaje, sino también como un medio para motivar y enganchar a los estudiantes, promoviendo un ambiente educativo dinámico y participativo.

REFERENCIAS

- Alfaro Hidalgo, F., & Paz Manzano, M. (2021). *Informe Gneral de Resultados AVANZO: capacidades y competencias 2021*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. <https://www.mined.gob.sv/evaluacion/publicaciones/2021/2021%20-%20Informe%20General%20de%20Resultados%20AVANZO.pdf>
- Asamblea Legislativa de El Salvador. (2019). *Ley de presupuesto 2020*. El Salvador: Gobierno de El Salvador. <https://www.transparencia.gob.sv/institutions/mined/documents/346817/download>
- Banco Mundial. (06 de diciembre de 2021). Las pérdidas de aprendizaje debido a la COVID-19 podrían costarle a la generación de estudiantes actual unos USD 17 billones del total de ingresos que percibirán durante toda la vida. (B. Mundial-UNESCO-UNICEF, Ed.) *COMUNICADO DE PRENSA N.º 2022/030/HD*. <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2021/12/06/learning-losses-from-covid-19-could-cost-this-generation-of-students-close-to-17-trillion-in-lifetime-earnings>
- Bullón-Solís, O. (2020). Educación virtual interactiva como metodología para la educación: revisión de literatura. *In Crescendo*, 11(2), 225-238. <https://revistas.uladech.edu.pe/index.php/increscendo/article/view/2300>
- Bustamante Neira, G., & Cabrera Berrezuela, L. (2022). Factores que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes de bachillerato en el cantón Sucúa-Ecuador. *Clnecia Digital*, 6(4), 97-115. doi:<https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v6i4.2338>
- Castillo, E., Mena, F., Molina, C., & Montano, A. (2021). *Efectos socioemocionales de la pandemia por COVID-19 en estudiantes de cuarto grado a primer año de bachillerato del sistema educativo salvadoreño*. San Salvador: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. <https://www.mined.gob.sv/evaluacion/publicaciones/2021/2021%20-%20Efectos%20socioemocionales%20de%20la%20pandemia%20COVID-19%20en%20estudiantes%20-%20Pruebas%20diagn%C3%B3sticas%202021.pdf>
- Consejo Nacional de Educación. (2016). *Plan El Salvador Educado*. El Salvador: Secretaría de Gobernabilidad. <https://www.unicef.org/elsalvador/media/1236/file>
- DNEE. (2022). *AVANZO (Capacidades y competencias)*. Folleto Informativo. <https://www.mined.gob.sv/avanzo/2022/Folleto%20informativo%20AVANZO%202022.pdf>
- Ferrero, R., & De Napoli, A. (2008). Más allá del salón de clases: Los nuevos ambientes de aprendizaje. *Revista Complutense de Educación*, 19(2), 333-346. <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED0808220333A>
- Garbanzo, G. (2012). Factores asociales al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública. *Revista Educación*, 31(1), 43-63.
- Gerencia de Evaluación de los Aprendizajes. (2022). *Socialización de resultados de la prueba AVANZO*

2022. El Salvador: Dirección Nacional de Evaluación Educativa . <https://drive.google.com/file/d/1wE9KqOQOvep3yBqUfSPywiJejZHdxjUQ/view?usp=drivesdk>

- González Reyna, S. (1990). *Manual de Redacción e Investigación documental* (4° ed.). México D.F.: Editorial Trillas.
- Hadley, N., & Arias O., E. (08 de septiembre de 2022). Tres estrategias para combatir la pérdida de aprendizaje que dejó la pandemia. (B. I. Desarrollo, Ed.) *Enfoque Educación*. <https://blogs.iadb.org/educacion/es/como-abordar-perdida-de-aprendizaje-pandemia/>
- Hamidian , B., Soto, G., & Poriet, Y. (2018). Plataformas virtuales de aprendizaje: una estrategia innovadora en procesos de recursos humanos. *Academia*, 11. https://www.academia.edu/5399761/PLATAFORMAS_VIRTUALES_DE_APRENDIZAJE_UNA_ESTRATEGIA_INNOVADORA_EN_PROCESOS_EDUCATIVOS_DE_RECURSOS_HUMANOS_Autores
- Higuera Zimbrón, A., & Rivera Gutiérrez, E. (2021). Rendimiento Académico en ambientes virtuales de aprendizaje durante la pandemia COVID-19 en Educación Superior. *Scielo Preprints*. <https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.2862>
- Katayama Omura, R.J. (2014). *Introducción a la investigación cualitativa: fundamentos, métodos, estrategias y técnicas*. Lima: Universidad Inca Garcilaso de la Vega.
- Libedinsky, M. (2016). *La innovación educativa en la era digital* (1° ed.). Argentina: Ediciones Paidós Ibérica SA. https://www.researchgate.net/profile/Marta-Libedinsky/publication/340681095_La_innovacion_educativa_en_la_era_digital_Marta_Libedinsky_marzo_2019/links/5e98b347299bf13079a1bc8f/La-innovacion-educativa-en-la-era-digital-Marta-Libedinsky-marzo-2019.pdf
- OEA-CIM. (2020). *COVID-19 en la vida de las mujeres: Razones para reconocer los impactos diferenciados*. Comisión Interamericana de Mujeres. <https://www.oas.org/es/cim/docs/ArgumentarioCOVID19-ES.pdf>
- Secretaría de Innovación de la Presidencia. (2020). *Plan de Conectividad Nacional: Agenda digital 2020-2030*. El Salvador: Gobierno de El Salvador. <https://www.transparencia.gob.sv/institutions/capres/documents/433792/download>
- Sierra, J., Bueno, I., & Monroy, S. (2016). Análisis del uso de las tecnologías TIC por parte de los docentes de las Instituciones. *OMNIA*, 22(2), 50-64. <https://www.redalyc.org/pdf/737/73749821005.pdf>
- Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina. (2019). *Perfil de país* El Salvador: UNESCO. https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_informe_pdfs/el_salvador_25_09_19_0.pdf

Artículo Científico

Scientific Article

Territorialidad y emprendimiento: estrategias para el desarrollo local

Territoriality and entrepreneurship: strategies for local development

RESUMEN

El presente estudio analiza la relación entre territorialidad y emprendimiento para proponer estrategias que impulsen el desarrollo local en el municipio de Santa Tecla. El objetivo principal es identificar las características clave de los emprendedores locales y sus negocios, con un enfoque en la sostenibilidad, la articulación entre actores locales y la creación de un entorno favorable para el emprendimiento. La investigación utiliza una metodología mixta. Por un lado, se aplicó una encuesta a 46 emprendedores de zonas urbanas y rurales para obtener datos cuantitativos sobre sus perfiles, tipos de emprendimientos, y condiciones económicas. Por otro lado, se realizaron entrevistas semiestructuradas con actores locales clave para comprender el apoyo institucional al emprendimiento. Los resultados muestran que la mayoría de los emprendedores provienen de la zona urbana y se dedican principalmente a la comercialización de alimentos y bebidas. Los negocios más rentables se concentran en el Parque El Principito y el Paseo El Carmen. Además, se identifican los factores que contribuyen al éxito o fracaso de los emprendimientos, destacándose la importancia del acceso a financiamiento y

Autor

Maynor Guillermo Reynado

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1886-1610>

Universidad Técnica Latinoamericana

Correspondencia

Investigacion@utla.edu.sv

Presentado

11/07/2024

Aceptado

27/10/2024

<https://biblioteca.utla.edu.sv/perspectiva/>

la elección de espacios de comercialización. Finalmente, se concluye que el desarrollo local en Santa Tecla puede fortalecerse mediante la promoción de la autonomía emprendedora, la sostenibilidad de los negocios, y una mayor articulación entre emprendedores e instituciones locales. Se proponen estrategias específicas, como el uso de redes sociales y la optimización de espacios comerciales, para potenciar el éxito de los emprendimientos.

Palabras clave: *Desarrollo local, Emprendimiento, Estrategias, Innovación, Santa Tecla, Sostenibilidad, Territorialidad.*

ABSTRACT

This study analyzes the relationship between territoriality and entrepreneurship to propose strategies that promote local development in the municipality of Santa Tecla. The main objective is to identify key characteristics of local entrepreneurs and their businesses, focusing on sustainability, the articulation between local actors, and the creation of a favorable environment for entrepreneurship. The research uses a mixed methodology. On the one hand, a survey was conducted with 46 entrepreneurs from urban and rural areas to gather quantitative data on their profiles, types of businesses, and economic conditions. On the other hand, semi-structured interviews were conducted with key local actors to understand institutional support for entrepreneurship. The results show that most entrepreneurs come from urban areas and are primarily engaged in the sale of food and beverages. The most profitable businesses are concentrated in Parque El Principito and Paseo El Carmen. Additionally, the factors that contribute to the success or failure of businesses are identified, highlighting the importance of access to financing

and the choice of commercial spaces. Finally, it is concluded that local development in Santa Tecla can be strengthened through the promotion of entrepreneurial autonomy, business sustainability, and greater articulation between entrepreneurs and local institutions. Specific strategies, such as the use of social media and the optimization of commercial spaces, are proposed to enhance the success of businesses.

Key words: *Entrepreneurship, Innovation, Local development, Santa Tecla, Sustainability, Strategies, Territoriality.*

INTRODUCCIÓN.

El contexto económico de América Latina presenta múltiples desafíos que inciden directamente en el desarrollo local y las oportunidades de emprendimiento. El Estudio Económico de América Latina y el Caribe 2023 de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2023) destaca el bajo crecimiento económico, una inflación persistente y la desaceleración en la inversión, el empleo y el consumo. Estos factores generan un entorno desafiante para los emprendedores, quienes deben innovar constantemente para adaptarse a nuevas demandas del mercado. La guerra en Ucrania, por su parte, ha exacerbado la crisis económica global, afectando significativamente a El Salvador, donde se ha experimentado un incremento en el Índice de Precios al Consumidor (IPC) debido a la inflación importada y la interrupción de las cadenas de suministro (Cañas Cedeño, 2024). Estas condiciones obligan a los emprendedores a ser ágiles y adaptativos, aprovechando las oportunidades que surgen a pesar del entorno adverso.

En este marco, la relación entre territorialidad y emprendimiento cobra especial relevancia. Según Elden (2019), el territorio no es solo un espacio físico delimitado, sino una construcción social dinámica influida por el devenir histórico y las interacciones de sus habitantes. Spíndola Zago (2016) complementa esta visión al destacar que la territorialidad, entendida como el conjunto de prácticas mediante las cuales una comunidad establece y transforma su espacio, es clave para el desarrollo económico local. En este sentido, el emprendimiento se posiciona como un motor que dinamiza el territorio, generando empleo, promoviendo la innovación y fortaleciendo la identidad local.

Este estudio tiene como objetivo analizar la relación entre territorialidad y emprendimiento en Santa Tecla, con el fin de proponer estrategias que promuevan el desarrollo local. Para ello, se toma como referencia el “Estudio sobre potencialidades económicas para el emprendimiento en el municipio de Santa Tecla, con enfoque de género, derechos, inclusión, territorialidad, cultura de paz y medio ambiente” de Reynado et al. (2024). Desde este enfoque, el presente trabajo busca explorar cómo las características del territorio y las dinámicas sociales específicas de Santa Tecla influyen en los emprendimientos locales. En este contexto, surge la pregunta de investigación: ¿Cómo influyen las características del territorio y las dinámicas sociales en el éxito de los emprendimientos en Santa Tecla, y de qué manera estos emprendimientos contribuyen al desarrollo local sostenible?

Este estudio es fundamental porque se centra en la vida cotidiana de las personas en Santa Tecla, donde emprendedores y emprendedoras buscan diariamente sacar adelante sus ideas para mejorar la economía local. Analizar cómo el territorio y sus

características impactan estos esfuerzos no es solo un ejercicio académico, sino una necesidad práctica para comprender los desafíos y oportunidades reales que enfrentan quienes desean emprender en su comunidad. Este enfoque permitirá también entender cómo factores sociales, como la inclusión, la equidad de género y el respeto por el entorno natural, pueden hacer una diferencia crucial en el éxito de estos emprendimientos. Más allá de su relevancia para Santa Tecla, este estudio ilustra cómo los emprendimientos, al ser impulsados con un apoyo que entiende su contexto específico, pueden convertirse en motores de cambio en cualquier comunidad. Así, el trabajo se perfila como una herramienta útil y accesible tanto para quienes toman decisiones como para quienes aspiran a construir un futuro mejor desde su propio territorio.

Finalmente, este estudio puede ofrecer una herramienta valiosa para la comunidad de Santa Tecla, ya que propondrá estrategias formuladas desde y para los habitantes, fomentando un crecimiento económico que respete sus raíces y valores. Al proponer acciones que integren el respeto por el medio ambiente, la equidad de género y la cultura de paz, el estudio contribuirá a un desarrollo local donde cada persona pueda ver reflejadas sus aspiraciones y necesidades. Este enfoque integral permitirá a autoridades locales y emprendedores contar con una guía clara para impulsar el bienestar colectivo, favoreciendo un ambiente en el que negocios y comunidad puedan crecer juntos. En el ámbito académico, este estudio servirá de modelo para que otros investigadores y líderes comprendan la importancia de abordar el emprendimiento con una visión territorial y social, permitiendo replicar este enfoque en otros municipios que buscan un desarrollo más justo y sostenible.

Conceptualización de Territorio y Territorialidad

Según Elden (2019), el territorio se define como un “espacio delimitado bajo el control de un grupo de personas, quizás un estado”. Esta definición destaca la dimensión física del territorio, pero no se limita a ella. Spindola Zago (2016) complementa esta perspectiva al afirmar que “El territorio, por tanto, es consecuencia del devenir histórico y vive las mismas transformaciones que la población” (p. 36). Esta visión dinámica del territorio resalta su carácter como construcción social en constante evolución, moldeada por las interacciones y transformaciones de la población que lo habita.

La territorialidad, por su parte, se refiere al conjunto de procesos y prácticas mediante las cuales un grupo de personas, como un estado o una comunidad, establece, mantiene y transforma un espacio geográficamente delimitado. Este proceso implica no solo el control y la administración del territorio, sino también la interacción dinámica con el entorno físico y social. La territorialidad refleja las relaciones de poder, identidad y pertenencia de la población que lo habita, abarcando tanto la dimensión material del espacio como las construcciones simbólicas y culturales que surgen a partir de su devenir histórico (Elden, 2019; Spindola Zago, 2016).

El Emprendimiento y las Oportunidades de Emprendimiento.

Duarte y Ruiz Tibana (2009) definen el emprendimiento como el acto o proceso mediante el cual un individuo, caracterizado por su liderazgo, visión de futuro, disposición para asumir riesgos y habilidad para evaluar proyectos, combina de manera organizada los medios de producción disponibles con el fin de generar

nuevos productos o servicios. Esta definición resalta el papel proactivo del emprendedor en la creación de nuevas oportunidades económicas.

Las oportunidades de emprendimiento, según Guzmán Vásquez y Trujillo Dávila (2008), citando a Shane y Venkataraman (2000), se definen como “aquellas situaciones en las que nuevos bienes, servicios, materias primas y métodos de organización, pueden ser vendidos e introducidos a un precio mayor que sus costos de producción” (p. 220). Estas oportunidades surgen de la capacidad del emprendedor para identificar necesidades insatisfechas, aprovechar recursos disponibles y crear soluciones innovadoras.

El emprendedor se caracteriza por su capacidad para generar ideas, transformarlas, adaptarlas, proponer diversas alternativas y ver en un problema una oportunidad (Duarte & Ruiz Tibana, 2009). Esta actitud emprendedora, junto con las habilidades y el liderazgo necesarios, permite al individuo explotar las oportunidades de emprendimiento y generar valor económico y social.

La Relación entre Territorialidad y Emprendimiento en el Desarrollo Local.

La relación entre territorialidad y emprendimiento es compleja y multifacética, con un impacto significativo en el desarrollo local. El territorio, con sus características físicas, sociales, culturales e institucionales, proporciona el contexto en el que se desarrollan las actividades emprendedoras. A su vez, el emprendimiento dinamiza el territorio, generando nuevas actividades económicas, creando empleos, impulsando la innovación y contribuyendo al bienestar de la población.

El Territorio como Plataforma para el Emprendimiento.

El territorio ofrece diversos recursos y potencialidades que pueden ser aprovechados por los emprendedores para desarrollar sus iniciativas. Estos recursos pueden ser naturales, como la tierra, el agua o los minerales; humanos, como la mano de obra calificada o el conocimiento local; o institucionales, como el apoyo financiero o técnico. Los emprendedores pueden capitalizar estos recursos locales y cómo la organización comunitaria y el apoyo institucional juegan un papel en su aprovechamiento (Vázquez-Barquero, 2007).

El Emprendimiento como Motor del Desarrollo Local.

Vázquez-Barquero (2007), explica que el emprendimiento local impulsa la economía, aumenta la competitividad y permite la reinversión de los ingresos generados en el mismo territorio, factores esenciales para el bienestar de la comunidad. Las empresas creadas por emprendedores locales diversifican la economía, aumentan la competitividad y generan ingresos que pueden ser reinvertidos en el territorio. Schumpeter (1934), considera que el emprendimiento es un pilar del crecimiento económico, ya que introduce nuevos productos y servicios que benefician a la sociedad.

MÉTODO

El análisis del estudio se realizó con una metodología mixta de tipo descriptiva, en primer lugar, se diseñó un instrumento tipo encuesta con escalamiento tipo Likert, el cual fue validado por expertos en investigación. Se aplicó un

muestreo por conveniencia, en total fueron 46 emprendedores de la zona rural y urbana de Santa Tecla, que comercializan en El paseo el Carmen, Parque el Principito, Parque San Martín y en las Casa de las ideas. Los datos fueron procesados y analizados a través de software estadístico para determinar los perfiles de emprendedores/as, más prevalentes, las zonas de comercialización más acertadas para el emprendedurismo, así como, se determinan los casos de éxitos y fracaso de los encuestados.

En segundo lugar, se diseñó una entrevista semi estructurada dirigida a los actores locales, la cual fue validada por expertos, la entrevista se le realizó a la jefa de Desarrollo Económico y Cohesión Social de la Oficina de Planificación del Área Metropolitana de San Salvador (OPAMSS) y al gerente de la oficina de La Libertad Región 5 de la Cooperación y el Desarrollo Comunal de El Salvador (CORDES), para obtener información detallada sobre sus experiencias, percepciones y desafíos en el contexto del emprendimiento.

RESULTADOS.

Con el objetivo de conocer la realidad de los emprendedores en Santa Tecla, se realizó una encuesta durante el mes de abril de 2024. La población de estudio estuvo compuesta por 46 emprendedores, con una distribución por género de 10 hombres y 36 mujeres. El rango de edad de los participantes fue de 19 a 71 años, presentando una media de edad de 41 años.

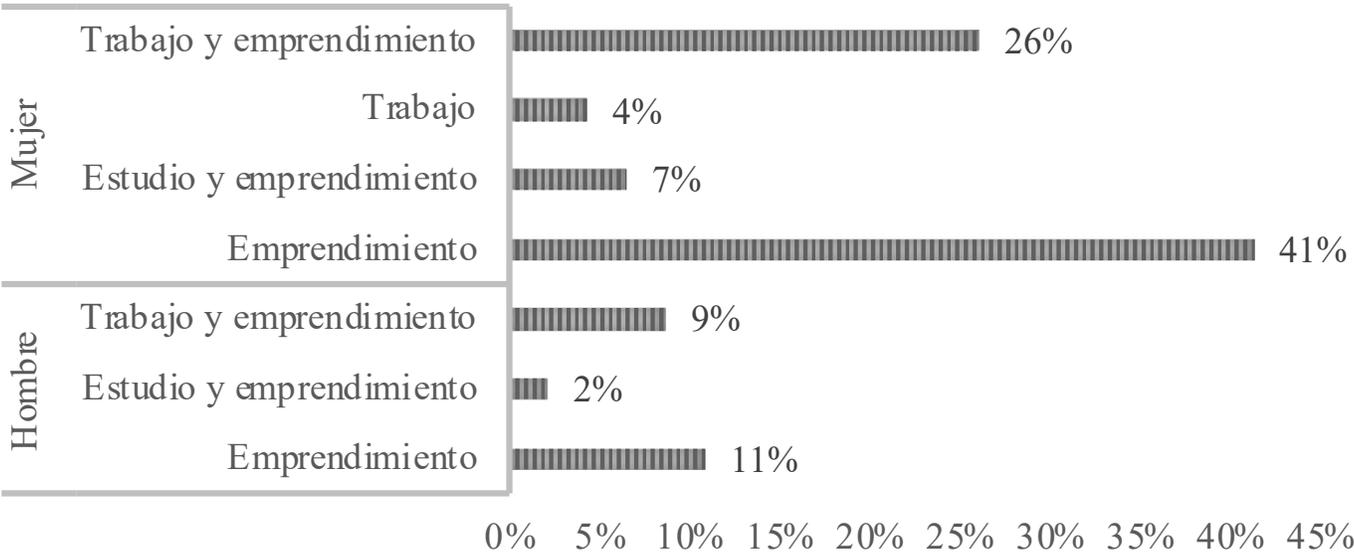
Al analizar los datos, se observó una clara diferencia entre los emprendedores rurales y urbanos. En las zonas rurales, el 83% de los encuestados tenía como máximo estudios de bachillerato, y la mayoría eran mujeres (83%).

Muchas de ellas combinaban su emprendimiento con tareas domésticas y cuidaban de sus familias. En contraste, en las zonas urbanas, el perfil era más variado. Un 40% tenía estudios superiores, y aunque también predominaban las mujeres, había una mayor proporción de emprendedoras solteras y dedicadas exclusivamente a sus negocios. Por ejemplo, en la ciudad, el 25% de las mujeres emprendedoras vivía sola y alquilaba su vivienda, mientras que, en el campo este porcentaje era prácticamente nulo. Los

hombres emprendedores, en su mayoría jóvenes universitarios, presentaban un perfil más enfocado en sus negocios. De los nueve encuestados, cinco vivían solos en casas propias, lo que sugiere un mayor nivel de independencia económica. En cuanto a su dedicación, el 55% se concentraba exclusivamente en emprender, mientras que solo el 11% combinaba su negocio con un trabajo. Esto contrasta con las mujeres, donde un porcentaje mayor combinaba el emprendimiento con otras actividades como cuidar de la familia o estudiar.

Figura 1

Representación gráfica de la condición económica y laboral de los encuestados por sexo (p.38).



Nota: Tomado de Reynado et al. (2024).

Se observaron patrones diferenciados en la ubicación de los negocios según la procedencia de los emprendedores. Los provenientes de áreas urbanas se concentraron principalmente en el parque El Principito y El Paseo El Carmen, mientras que los emprendedores rurales optaron por ubicaciones más cercanas a sus hogares o espacios públicos locales como La Casa de las Ideas y el Parque San Martín.

Tabla 1

Representación gráfica de la condición económica y laboral de los encuestados por sexo (p.38).

<i>Etiquetas de fila</i>	<i>HOMBRE</i>	<i>MUJER</i>	<i>TOTAL</i>
<i>Rural</i>	1	5	6
Cantón el progreso	1		1
Casa de las Ideas		4	4
Parque San Martin		1	1
<i>Urbana</i>	9	31	40
Casa de las Ideas		3	3
Feria de la cancha Colonia Quezaltepec		1	1
Parque El principito	6	17	23
Parque San Martin		1	1
Paseo El Carmen	3	9	12
Total	10	36	46

Nota: Tomado de Reynado et al. (2024).

Los emprendimientos más prevalentes son los de alimentos, los cuales tienen mayor presencia en el parque El Principito, seguido de El Paseo El Carmen, y en ambos casos son administrados por mujeres. Así como, también estos emprendimientos son los que tienen arriba de 2 años de funcionamiento en su mayoría. Con respecto a los ingresos la mayoría de esta categoría percibe de \$301.00 a \$600.00.

Tabla 2

Agrupación de emprendimientos por categoría y lugar de comercialización (p.40).

Etiquetas de fila	HOMBRE	MUJER	TOTAL
Alimentos y bebidas	5	21	26
Cantón el progreso	1		1
Casa de las Ideas		1	1
Parque El principito	3	13	16
Parque San Martin		2	2
Paseo El Carmen	1	5	6
Artesanías y accesorios		6	6
Casa de las Ideas		1	1
Feria de la cancha		1	1
Colonia Quezaltepec		1	1
Parque El principito		2	2
Paseo El Carmen		2	2
Juguetes	3	2	5
Parque El principito	3	2	5
Plantas		2	2
Casa de las Ideas		2	2
Varios	2	5	7
Casa de las Ideas		3	3
Paseo El Carmen	2	2	4
Total	10	36	46

Nota: Tomado de Reynado et al. (2024).

El estudio reveló que el autofinanciamiento fue la principal fuente de capital inicial para los emprendimientos analizados. Los montos invertidos se concentraron en los rangos inferiores a \$200 dólares, sin evidenciarse patrones claros relacionados con el estado civil o la ubicación geográfica de los emprendedores.

Tabla 3

Tipo de financiamiento para los emprendimientos según zona de residencia y el sexo (p.43).

Zona/Tipo de financiamiento	HOMBRE	MUJER	TOTAL
Rural	1	5	6
Capital propio	1	4	5
Préstamo		1	1
Urbana	9	31	40
Capital propio	7	25	32
Capital semilla	1	2	3
Otro	1		1
Préstamo		4	4
Total	10	36	46

Nota: Tomado de Reynado et al. (2024).

Según el estudio realizado por Reynado et al. (2024), se pudo constatar por parte de los actores clave los siguientes aportes:

CORDES llevó a cabo un análisis exhaustivo de los emprendimientos participantes en sus programas, asegurando un compromiso serio por parte de estos. Se elaboraron planes de negocio y se ofrecieron capacitaciones personalizadas para mejorar su sostenibilidad. La OPAMSS, por su parte, identificó las principales necesidades de los emprendedores y diseñó un plan estratégico para ofrecer capacitaciones focalizadas, incluyendo marketing digital (p.43).

DISCUSIÓN

A partir de los datos adquiridos a través de los resultados de la encuesta, se pueden determinar las características dominantes de hombres y mujeres que residen en la zona urbana, el cual se describen a continuación.

Tabla 4

Perfil de emprendedores/as prevalentes identificados en el estudio (p.58).

Característica	Perfil 1: Hombres Prevalentes (5)	Perfil 2: Mujeres Prevalentes (12) 19-38 años (9)
Edad	19-38 años (4)	19-38 años (9)
Estado civil	Solteros (5)	Casadas (12)
Condición familiar	Viven con los padres (4)	Viven con la pareja (12)
Vivienda	Propia (5)	Propia (12)
Zona de residencia	Urbana (5)	Urbana (12)
Condición académica y laboral	Trabaja y emprende (2)	Trabaja y emprende (6)
Nivel de estudio	Estudios universitarios (2)	Emprenden (6) Bachillerato (5)

Nota: Tomado de Reynado et al. (2024).

El análisis de los datos permitió identificar dos perfiles predominantes. Los hombres, en su mayoría jóvenes y solteros, combinan con éxito un empleo formal con un emprendimiento. Cuentan con un nivel educativo superior y una alta tasa de propiedad de vivienda. Por otro lado, las mujeres presentan un perfil más diverso en cuanto a su nivel educativo, pero comparten características como el estado civil (casadas) y la combinación de actividades laborales (empleo formal y emprendimiento).

Así también, se identificó que los emprendimientos más exitosos se concentran en el Parque El Principito y el Paseo El Carmen. Dentro de estos, los negocios de alimentos y bebidas son los más demandados, con una trayectoria de funcionamiento de al menos un año. El origen de estos negocios se debe, en su mayoría, a la iniciativa emprendedora de familias o a la necesidad de superar dificultades familiares, lo que ha sido posible gracias a la disponibilidad de financiamiento propio.

Tabla 5*Los 10 emprendimientos más rentables y duraderos (p.60)*

	<i>Emprendimiento</i>	<i>Zona de comercialización</i>	<i>Ingresos quincenales</i>	<i>Tiempo de funcionamiento</i>
1	Venta de bebidas frías y calientes; Chocolate, Cafés y Te Chai (TUTUNIK)	Paseo El Carmen	Más de \$600	10
2	Artesanías en repujado (Aniga Artes)	Paseo El Carmen	\$451-\$600	5
3	Comercialización de dulces mexicanos (Dulces Chamoy)	El principito	\$451-\$600	4
4	Elaboración y comercialización de figuras de madera personalizados (Artecountrysv)	Paseo El Carmen	\$451-\$600	4
5	Elaboración y comercialización de frozen y frappe (Frosty bebidas refrescantes)	El principito	\$451-\$600	3
6	Comercialización de figuras de anime y revistas de anime (CBSHOP.SV)	El principito	\$451-\$600	2
7	Churros españoles, papas fritas, tostadas de plato y enredos de yuca (Churros Tecleños)	El principito	\$451-\$600	2
8	Elaboración y comercialización de comida mexicana; Tortas, tacos, burritos (Queretaco)	El principito	\$451-\$600	1
9	Elaboración y comercialización de antojitos típicos: Papas fritas Churros españoles, Papas Twister (Típicos Vanessa)	El principito	\$451-\$600	1
10	Elaboración y comercialización de minutas (Minutas gourmet)	El principito	\$451-\$600	1

Nota: *Tomado de Reynado et al. (2024).*

Además, en el estudio se consideraron como ‘no exitosos’ aquellos emprendimientos cuyos ingresos mensuales no superaban los \$150.00. De los 46 emprendimientos evaluados, 10 entraron en esta categoría, independientemente de si vendían alimentos, artesanías o plantas. Estos negocios, con una antigüedad promedio de 4 años y medio, se concentran principalmente en la Casa de las Ideas y han sido impulsados por la necesidad de generar ingresos adicionales. En general, estos emprendimientos, financiados mayoritariamente con préstamos, enfrentan desafíos para alcanzar la estabilidad financiera.

Tabla 6

Caracterización de emprendimientos con ingresos iguales o menores a \$150.00 quincenales por lugar de comercialización (p.61)

	Emprendimiento	Zona de comercialización
1	Elaboración y comercialización de limonadas; Limonada rosa, limonada con hierba3 (Lemonade)	Parque El principito
2	Elaboración y comercialización de Atoles Naturales (Rico Shuco)	Paseo El Carmen
3	Venta de Bonsái de alambre	Casa de las Ideas
4	Ceviches y cocteles	Casa de las Ideas
5	Tejidos en crochet, Tarjetas bordadas y mini librería	Colonia Quezaltepec
6	Plantas suculentas	Casa de las Ideas
7	Típicos	Cantón el progreso
8	Bisutería artesanal y otros	Casa de las Ideas
9	Sala de belleza	Casa de las Ideas
10	Sublimación de camisas, tazas, pachones y otros, ventas de cosméticos	Casa de las Ideas

Nota: Tomado de Reynado et al. (2024).

CONCLUSIONES

- El estudio reveló que en el parque El Principito y El Paseo El Carmen concentran la mayor parte de los emprendimientos exitosos, especialmente aquellos dedicados a la venta de alimentos y bebidas. Estos negocios, con una trayectoria de al menos un año, han surgido principalmente como iniciativas familiares o como respuesta a necesidades económicas, demostrando la capacidad de emprendimiento y resiliencia de sus propietarios. Además, se identificó qué características como, la edad, estado civil, condición habitacional, zona de residencia y el tipo de emprendimiento no determinan el éxito de este, por lo tanto, se enmarcan las siguientes estrategias para mejorar el desarrollo local:
 - Tras un análisis detallado, se determinó que los parques El Principito y El Paseo El Carmen ofrecían las mejores oportunidades para los emprendedores. La ubicación estratégica de estos espacios, junto con las características demográficas de la zona, los convierten en lugares ideales para generar ingresos y consolidar los negocios.
 - Los emprendedores interesados en comercializar sus productos en el Parque El Principito y el Paseo El Carmen deben realizar los trámites correspondientes a través del Instituto Municipal Tecleño de Turismo y Cultura (IMTECU), con sede en el Palacio Tecleño.
 - Los emprendimientos en fase inicial deben explorar opciones de financiamiento como el capital semilla, ofrecido por diversas instituciones y organizaciones. Aquellos negocios ya establecidos que buscan expandirse pueden considerar fuentes de capital para impulsar su crecimiento.
 - Las visitas de campo a los espacios de comercialización tienen como objetivo principal evaluar el entorno competitivo y comprender las necesidades del cliente. A través de este análisis, se identifican oportunidades para mejorar la oferta de productos y servicios, optimizar la presentación de los negocios y fortalecer la propuesta de valor. Los resultados de estas visitas permiten desarrollar estrategias más efectivas para posicionar los emprendimientos en el mercado y alcanzar un mayor crecimiento.
 - Para potenciar el alcance y la visibilidad de los emprendimientos, diseñar estrategias de marketing digital multicanal. Seleccionando las redes sociales más relevantes para cada emprendimiento y crear contenido de valor alineado con los intereses del público objetivo. Además, implementar campañas de publicidad pagada y monitorear de cerca el desempeño de las acciones realizadas, ajustando las estrategias según los resultados obtenidos.
 - Para fortalecer el ecosistema emprendedor, promover la participación en redes de apoyo. Estas alianzas permiten acceder a mentoría especializada, financiamiento, oportunidades de networking y colaboraciones estratégicas con otros emprendedores. A través de esta estrategia, se busca potenciar el crecimiento del negocio y consolidar la posición en el mercado.
- Por parte de los actores y en base a su experiencia recomienda lo siguiente:
- Con el objetivo de fortalecer el ecosistema emprendedor local, buscar establecer alianzas estratégicas con gobiernos e instituciones. Así

como, diseñar un plan de capacitación integral, abarcando desde estudios de mercado hasta comercio electrónico, para dotar a los emprendedores de las herramientas necesarias para el éxito. Asimismo, la creación de un programa de promoción y publicidad, con el fin de generar mayor visibilidad y atraer a nuevos clientes. Se recomienda, fortalecer la vinculación entre el gobierno local y las organizaciones que trabajan en el ámbito del emprendimiento, para facilitar el acceso de los emprendedores a los programas y servicios existentes.

La sinergia entre las acciones propuestas, el financiamiento, la formación y la promoción, generará un efecto multiplicador en el desarrollo de los emprendimientos locales de Santa Tecla. Al crear un entorno propicio para la innovación y el crecimiento, se estará contribuyendo a la construcción de un desarrollo local más próspero y competitivo en la Santa Tecla.

REFERENCIAS

- Banco Central de Reserva de El Salvador. (2024). Encuesta de hogares de propósito múltiples 2023. <https://www.bcr.gob.sv/documental/Inicio/vista/f568bebf960fc21745da7377b0c75068.pdf>
- Banco Central de Reserva de El Salvador. (Marzo/2024). Informe de la situación económica de el salvador 1° trimestre 2024. <https://www.bcr.gob.sv/documental/Inicio/vista/b90feee401079dc32a6e5d46418a5068.pdf>
- Banco Central de Reserva. (2023). Informe Económico Anual 2023. <https://www.bcr.gob.sv/documental/Inicio/vista/ac86e0e3d2bd6fa627934c7a5a4a9b60.pdf>
- Cedeño, I. S. C. (2024). Impacto de la guerra en Ucrania en la economía de El Salvador. *Journal of Multidisciplinary Studies in Human Rights and Science*, 6(3). <https://doi.org/10.5281/zenodo.11349262>
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). (2023). Estudio económico de América Latina y el Caribe, 2023. <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/1f15f6f6-df99-409b-bfa1-b8f34a72d918/content#page=1.00>
- Duarte, T., & Ruiz Tibana, M. (2009). Emprendimiento, una opción para el desarrollo. *XV(43)*, 326–331. <https://www.redalyc.org/pdf/849/84917310058.pdf#page=5.48>
- Elden, S. (2019). Territory/territoriality. En *The Wiley Blackwell Encyclopedia of Urban and Regional Studies* (pp. 1–11). Wiley. <https://doi.org/10.1002/9781118568446.eurs0339>
- Guzmán Vásquez, A., & Trujillo Dávila, M. A. (2008). Emprendimiento social – revisión de literatura. *Estudios gerenciales*, 24(109), 105–125. [https://doi.org/10.1016/s0123-5923\(08\)70055-x](https://doi.org/10.1016/s0123-5923(08)70055-x)
- Reynado, M., Guerra, I., & Navidad, O. O. (2024). Estudio sobre potencialidades económicas para el emprendimiento en el municipio de Santa Tecla, con enfoque de género, derechos, inclusión, territorialidad, cultura de paz y medio ambiente. <http://redicces.org.sv/jspui/handle/10972/5172>
- Schumpeter, J. A. (1934). *The Theory of Economic Development: An Inquiry into Profits, Capital, Credit, Interest, and the Business Cycle*. Harvard University Press.

- Spíndola Zago, O. (2016). Espacio, territorio y territorialidad: Una aproximación teórica a la frontera. *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*, 61(228), 27-56. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0185-19182016000300027&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Vázquez-Barquero, A. (2007). *Desarrollo, redes e innovación: lecciones sobre desarrollo endógeno*. Pirámide.

Artículo Científico

Scientific Article

El garuda purana y los rituales funerarios hindúes: explorando dimensiones psicológicas a través de prácticas contemporáneas

The Garuda Purana and Hindu death rituals: exploring psychological dimensions through contemporary practices

RESUMEN

Introducción:

Este artículo de investigación explora el Garuda Purana, uno de los dieciocho Mahapuranas del hinduismo, centrandó su atención en sus prescripciones para los rituales funerarios y su impacto psicológico. El Garuda Purana ofrece una guía detallada sobre la realización de los ritos funerarios y el viaje del alma después de la muerte. Este estudio examina las funciones psicológicas de estos rituales, investigando cómo asisten a las personas en el proceso de duelo, fomentan la resiliencia emocional y mantienen el equilibrio mental durante el luto.

Objetivos:

El objetivo de esta investigación es explorar cómo los rituales prescritos en el Garuda Purana influyen en el bienestar psicológico durante el proceso de duelo.

Métodos:

se empleó un enfoque de métodos mixtos, que incluyó el análisis textual del Garuda Purana y el

Autor

Ramesh Prasad Adhikary

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9889-3825>

Universidad de Tribhuvan, Katmandú, Nepal

Correspondencia

rameshadhikary29@gmail.com

Presentado

25/09/2024

Aceptado

07/11/2024

<https://biblioteca.utla.edu.sv/perspectiva/>

análisis temático de entrevistas con sacerdotes hindúes y familiares en duelo. El análisis textual reveló el énfasis del Purana en los rituales para purificar el alma, mitigar los pecados y fomentar el apoyo comunitario, proporcionando un marco estructurado para afrontar el duelo. El análisis temático de las entrevistas subrayó los beneficios psicológicos de la participación en rituales, destacando temas como el consuelo, el control y el apoyo comunitario entre los participantes.

Resultados:

Los hallazgos indican que participar en estos rituales ofrece un sentido de propósito y empoderamiento a los dolientes, ayudando en la aceptación de la pérdida y mitigando las ansiedades existenciales. Se encontró que la naturaleza comunitaria de estos rituales juega un papel crucial en la provisión de apoyo emocional y solidaridad dentro de la comunidad en duelo.

Palabras claves: rituales funerarios, hinduismo, impacto psicológico, resiliencia emocional.

ABSTRACT

Introduction:

This research article explores *The Garuda Purana*, one of the eighteen *Maha Puranas* of Hinduism, focusing on its prescriptions for death rituals and their psychological impact. *The Garuda Purana* offers detailed guidance on the conduct of funeral rites and the journey of the soul post-mortem. This study examines the psychological functions of these rituals, investigating how they assist individuals in navigating the grieving process, fostering emotional resilience, and maintaining mental equilibrium during bereavement.

Objectives:

The objective of this research is to explore how

rituals prescribed in *The Garuda Purana* influence psychological well-being during the mourning process.

Methods:

A mixed-methods approach was employed, comprising textual analysis of the Garuda Purana and thematic analysis of interviews with Hindu priests and bereaved family members. The textual analysis revealed Purana's emphasis on rituals for purifying the soul, mitigating sins, and fostering communal support, providing a structured framework for navigating grief. Thematic analysis of interviews underscored the psychological benefits of ritual participation, highlighting themes of solace, control, and communal support among participants.

Results:

Findings indicate that engaging in these rituals offers a sense of purpose and empowerment to the bereaved, aiding in the acceptance of loss and mitigating existential anxieties. The communal nature of these rituals was found to play a crucial role in providing emotional support and solidarity within the grieving community.

Keywords: death rituals, Hinduism, psychological impact, emotional resilience

INTRODUCCIÓN

El duelo por la pérdida de un ser querido es una experiencia humana universal que se manifiesta en diversos rituales y prácticas culturales. Estos rituales sirven no solo como un medio para honrar al difunto, sino también para proporcionar consuelo y estructura a los afligidos, ayudándoles a navegar las complejidades emocionales de la pérdida (Bonanno y Kaltman, 2001). En diferentes culturas, los rituales funerarios están imbuidos de profundos significados simbólicos y cumplen múltiples funciones psicológicas y sociales.

El hinduismo, una de las religiones más antiguas del mundo, es rico en mitología y tradición. Abarca una amplia gama de creencias y prácticas centradas en los conceptos de Dharma (deber/rectitud), Karma (acción y reacción subsiguiente) y Moksha (liberación del ciclo de nacimiento y muerte) (Fowler, 1997). La mitología hindú, con su panteón de dioses y diosas, narraciones de batallas cósmicas y discursos filosóficos, proporciona una profunda reserva de sabiduría que guía a los adeptos en su vida espiritual y cotidiana (Kinsley, 1987).

Los Puranas son un género de importantes textos religiosos hindúes que desempeñan un papel crucial en la preservación y propagación de las tradiciones religiosas del hinduismo. Hay dieciocho Puranas principales, cada uno de los cuales abarca una amplia gama de temas, incluyendo la cosmología, las leyendas de dioses y héroes, los rituales y las enseñanzas morales (Rocher, 1986). Estos textos no son solo discursos teológicos o filosóficos, sino que también son guías prácticas para vivir una vida recta de acuerdo con los principios hindúes.

En el hinduismo, la muerte es vista como una transición significativa en lugar de un final. Los rituales que rodean a la muerte, conocidos colectivamente como Antyesti o los últimos ritos, son elaborados y están destinados a asegurar la salida adecuada del alma del reino terrenal y su viaje hacia el más allá (Parry, 1994). Estos ritos incluyen la preparación del cuerpo, la cremación y los rituales posteriores como Shraddha, que implica ofrendas a los antepasados para asegurar la paz del alma del difunto (Goyal, 2001).

El Garuda Purana y la práctica cultural de la lectura en casa. El Garuda Purana, uno de los dieciocho Mahapuranas, ocupa un lugar especial en los ritos

funerarios hindúes. Es un texto completo que proporciona instrucciones detalladas sobre los rituales de muerte y el viaje metafísico del alma después de la muerte. El texto se divide en dos secciones principales: el Purva Khanda y el Uttara Khanda, este último particularmente preocupado por la muerte y la vida después de la muerte (Bryant, 2007). Se cree que ofrece orientación sobre cómo comportarse durante y después de la muerte de un ser querido, asegurando que el alma sea guiada adecuadamente a su próximo destino.

En muchos hogares hindúes, es costumbre leer el Garuda Purana cuando alguien muere. Esta práctica se basa en la creencia de que la recitación del texto ayuda a purificar el entorno, guiar el alma del difunto y proporcionar consuelo a la familia en duelo (Fowler, 1997). La lectura del Garuda Purana es vista como una forma de mitigar los pecados del difunto y asegurar su transición suave a la vida después de la muerte, reduciendo así su sufrimiento en los nacimientos posteriores (Das, 2003).

El concepto de pecado (Pap) en el hinduismo está estrechamente ligado a la ley del Karma, donde las acciones en la vida de uno determinan su destino en futuras encarnaciones. Se cree que los rituales y la lectura del Garuda Purana ayudan a absolver los pecados del difunto, asegurando un mejor renacimiento o la liberación final (Mukherjee, 2001). Psicológicamente, estos rituales proporcionan un marco para que los dolientes procesen su dolor, ofreciendo una sensación de control y participación para garantizar el bienestar del difunto (Corr y Doka, 2001).

El marco psicológico de las cinco etapas del duelo (negación, ira, negociación, depresión y aceptación), propuesto por Kübler-Ross (1969), encuentra un paralelo en los rituales estructurados

de las ceremonias funerarias hindúes. Estos rituales ofrecen un camino a través del cual los afligidos pueden navegar por estas etapas, proporcionando un contexto cultural para sus emociones y un medio para expresar y finalmente aceptar su pérdida (Stroebe y Schut, 1999).

Objetivo de la investigación

El objetivo principal de esta investigación es explorar las ramificaciones psicológicas de los rituales de muerte prescritos en el Garuda Purana. Esta investigación busca dilucidar cómo estos rituales facilitan a los afligidos el manejo de su dolor, el procesamiento de sus emociones y la búsqueda de consuelo en medio de su pérdida. Al examinar estos rituales a través de un marco psicológico, el estudio tiene como objetivo revelar su papel en la promoción de la curación emocional y la resiliencia psicológica.

Preguntas de investigación

- ¿Cómo impactan los rituales de muerte prescritos en el Garuda Purana en el bienestar psicológico de los afligidos?
- ¿Cuáles son los beneficios psicológicos específicos de realizar estos rituales tal como los percibe quienes han experimentado recientemente una pérdida?
- ¿Cómo contribuye la naturaleza comunitaria y estructurada de estos rituales al proceso de duelo?
- ¿De qué manera estos rituales se alinean con las cinco etapas del duelo y cómo facilitan la transición a través de estas etapas?
- ¿Qué papel desempeña la creencia en la eficacia de estos rituales para absolver el

pecado y asegurar una vida después de la muerte favorable en proporcionar consuelo psicológico a los afligidos?

Revisión de algunos estudios previos

El Garuda Purana, uno de los Maha Puranas, es un texto fundamental en la literatura religiosa hindú. Tradicionalmente se atribuye al sabio Vyasa y se compone como un diálogo entre el Señor Vishnu y Garuda, su montura divina. El Garuda Purana se divide en dos secciones principales: el Purva Khanda y el Uttara Khanda. El Purva Khanda abarca la cosmología, la mitología y la ética, mientras que el Uttara Khanda se ocupa específicamente de los rituales de la muerte y del viaje metafísico del alma después de la muerte (Rocher, 1986). Este texto proporciona una guía completa de las diversas etapas de los rituales de muerte, enfatizando su importancia para asegurar la transición pacífica del alma y mitigar los efectos del karma.

Los rituales de muerte en el hinduismo, conocidos colectivamente como Antyesti, se encuentran entre las ceremonias más elaboradas y simbólicamente ricas de la religión. Estos rituales están diseñados para facilitar el viaje del alma desde el reino terrenal hasta la vida después de la muerte, adhiriéndose a los principios del Dharma y el Karma (Parry, 1994). Las etapas de estos rituales incluyen la preparación del cuerpo, la cremación y las ceremonias posteriores a la cremación, como Shraddha, donde se ofrece comida y oraciones a los antepasados para garantizar su paz y bienestar. Estos ritos están imbuidos de profundos significados simbólicos, reflejando la creencia hindú en la naturaleza cíclica de la vida, la muerte y el renacimiento (Brockington, 2003). Los rituales desempeñan un papel fundamental en las sociedades humanas al proporcionar estructura y significado en tiempos

de transición. La investigación psicológica sugiere que los rituales ayudan a los individuos a manejar paisajes emocionales complejos, ofreciendo una sensación de control y previsibilidad (Parkes, 1972). En el contexto del duelo, los rituales permiten la expresión de emociones, el apoyo comunitario y el proceso de encontrar un cierre. Ayudan a mitigar los sentimientos de caos y desorientación que a menudo acompañan a la pérdida, promoviendo la estabilidad emocional y la resiliencia (Bonanno y Kaltman, 2001). La naturaleza estructurada de los rituales proporciona un marco para que los dolientes naveguen por su dolor, alineándose con las teorías de la reducción de la disonancia cognitiva y el apoyo social.

En muchos hogares hindúes, la lectura del Garuda Purana es una práctica habitual después de una muerte. Esta tradición se basa en la creencia de que la recitación del texto purifica el entorno, guía el alma del difunto y proporciona consuelo a la familia en duelo (Fowler, 1997). Se cree que la lectura absuelve los pecados del difunto, facilitando una transición más suave a la vida después de la muerte. Esta práctica subraya el profundo significado cultural y religioso del texto, destacando su papel en el mantenimiento del equilibrio espiritual y emocional durante los períodos de luto (Das, 2003).

El Garuda Purana enfatiza el concepto de pecado (Pap) y sus consecuencias en la vida después de la muerte. En el hinduismo, la ley del Karma dicta que las acciones en la vida de uno determinan su destino en futuras encarnaciones. Se cree que los rituales prescritos en el Garuda Purana ayudan a absolver los pecados del difunto, asegurando un renacimiento favorable o la liberación final (Mukherjee, 2001). Este sistema de creencias proporciona un marco psicológico para los

afligidos, ofreciendo un sentido de agencia y participación para garantizar el bienestar del alma del difunto.

El impacto psicológico de realizar rituales de muerte se extiende más allá del proceso inmediato de duelo. Estos rituales ofrecen beneficios emocionales a largo plazo al proporcionar una forma estructurada de procesar el duelo y al reforzar un sentido de comunidad y continuidad (Stroebe y Schut, 1999). La creencia en la eficacia de estos rituales para ayudar en el viaje del difunto y mitigar su sufrimiento proporciona un consuelo significativo a los afligidos, reduciendo la ansiedad existencial y fomentando la resiliencia emocional (Bonanno y Kaltman, 2001). Esto se alinea con la comprensión psicológica de cómo los rituales pueden ayudar a las personas a lidiar con la pérdida al proporcionar un marco para dar sentido a sus emociones y experiencias.

Las cinco etapas del duelo (negación, ira, negociación, depresión y aceptación), propuestas por Kübler-Ross (1969), ofrecen un marco útil para comprender el impacto psicológico de los rituales de muerte hindúes. La naturaleza estructurada de estos rituales proporciona un camino a través del cual el doliente puede navegar por estas etapas. Por ejemplo, los rituales iniciales pueden ayudar a superar la negación al enfrentar la realidad de la muerte, mientras que las ceremonias comunitarias pueden proporcionar apoyo durante las etapas de ira y depresión (Corr y Doka, 2001). Los rituales culminan en acciones que simbolizan la aceptación y el cierre, facilitando un proceso holístico de sanación emocional.

La naturaleza comunitaria de los rituales funerarios hindúes juega un papel crucial en su eficacia psicológica. Por lo general, estos rituales se llevan

a cabo con la participación de la familia extendida y los miembros de la comunidad, proporcionando una red de apoyo para los afligidos (Goyal, 2001). La experiencia compartida del duelo y la participación colectiva en los rituales fomenta un sentido de solidaridad y pertenencia, ayudando a las personas a sentirse menos aisladas en su duelo. Este apoyo comunitario es fundamental para amortiguar los impactos de la pérdida y promover el bienestar psicológico, alineándose con las teorías de apoyo social (Parry, 1994).

Los estudios a largo plazo sobre el impacto psicológico de los rituales de muerte hindúes sugieren que la participación en estos rituales puede conducir a beneficios emocionales duraderos. El proceso estructurado del duelo, combinado con la creencia en la eficacia espiritual de los rituales, ayuda a las personas a integrar su pérdida en su narrativa de vida más amplia (Bonanno, 2004). Esta integración es crucial para lograr una sensación de cierre y avanzar. Los rituales también refuerzan la identidad cultural y religiosa, proporcionando un sentido de continuidad y estabilidad frente al cambio (Bryant, 2007).

A pesar de la rica exploración de los rituales funerarios hindúes en la literatura existente, sigue habiendo una brecha significativa en la comprensión de los matices psicológicos y los efectos a largo plazo de estas prácticas según lo prescrito en el Garuda Purana. Si bien numerosos estudios han documentado los aspectos culturales y religiosos de las costumbres funerarias hindúes, hay una escasez de investigaciones que se centren específicamente en el impacto psicológico de la lectura del Garuda Purana durante el período de luto. Además, la interacción entre estos rituales

y las cinco etapas del duelo, así como el papel del apoyo comunitario y los procesos rituales estructurados en el fomento de la resiliencia psicológica, no se ha examinado a fondo. Abordar esta brecha podría proporcionar una comprensión más holística de cómo estas prácticas ancestrales continúan influyendo en el duelo moderno y la salud mental dentro de las comunidades hindúes.

METODOLOGÍA

Diseño de la investigación

Este estudio emplea un diseño de investigación cualitativa, integrando el análisis textual del Garuda Purana con entrevistas en profundidad a sacerdotes hindúes e individuos que han participado recientemente en ceremonias de muerte hindúes. El enfoque cualitativo es particularmente adecuado para explorar las intrincadas dimensiones culturales, religiosas y psicológicas de los rituales prescritos en el Garuda Purana, proporcionando una visión rica y contextualizada de las experiencias y percepciones de los participantes.

Estrategia de muestreo

Muestreo intencional

Se utilizó un muestreo intencional para seleccionar a los participantes que tienen experiencia directa con los rituales funerarios hindúes, asegurando que la muestra sea relevante e informativa. Entre los participantes se encontraban sacerdotes hindúes (purohits) que realizan regularmente estos rituales y personas que han perdido recientemente a un miembro de su familia y han participado en la lectura del Garuda Purana.

1. Sacerdotes hindúes: Se seleccionaron cinco sacerdotes hindúes de diferentes regiones para proporcionar una amplia gama de perspectivas sobre los rituales. Estos sacerdotes tienen una amplia experiencia en la realización de rituales funerarios y en guiar a las familias a través del proceso de duelo.

2. Familiares en duelo: Se seleccionaron quince personas que han experimentado recientemente la muerte de un familiar cercano. Estos participantes fueron elegidos para representar varios grupos demográficos, incluyendo edad, género y antecedentes socioeconómicos, para capturar un amplio espectro de experiencias.

Análisis textual

Se llevó a cabo un análisis textual exhaustivo del Garuda Purana, centrándose en las secciones relacionadas con los rituales de muerte y el viaje metafísico del alma. Esto implicaba un examen detallado de los ritos prescritos, sus significados simbólicos y los principios teológicos subyacentes. El análisis tuvo como objetivo dilucidar cómo estos rituales están destinados a influir en el proceso de duelo y el viaje espiritual de los difuntos.

Entrevistas en profundidad

Se realizaron entrevistas semiestructuradas a los participantes seleccionados. Las entrevistas fueron diseñadas para explorar las experiencias personales y las percepciones de los participantes sobre los rituales de muerte, particularmente la lectura del Garuda Purana. El formato semiestructurado permitió flexibilidad, permitiendo a los participantes expresar sus pensamientos y sentimientos con sus propias palabras, al tiempo que se aseguraba de que se cubrieran los temas clave.

1. Guía de entrevista para sacerdotes:

1. ¿Puede describir la importancia del Garuda Purana en los rituales funerarios hindúes?
2. ¿Cómo crees que los rituales ayudan a los difuntos y a la familia en duelo?
3. ¿Qué beneficios psicológicos observa en las familias que siguen estos rituales?

2. Guía de entrevista para familiares en duelo:

1. ¿Puedes describir tu experiencia con los rituales de muerte prescritos en el Garuda Purana?
2. ¿Cómo afectó la lectura del Garuda Purana a tu proceso de duelo?
3. ¿Encontraste algún beneficio psicológico o emocional al participar en estos rituales?

Para el análisis de los datos de las entrevistas se utilizó el análisis temático. Este método consiste en codificar los datos para identificar temas y patrones recurrentes, que luego se interpretaron para comprender el impacto psicológico de los rituales.

Consideraciones éticas

Las consideraciones éticas se cumplieron meticulosamente durante todo el estudio. Se obtuvo el consentimiento informado de todos los participantes, lo que garantizó que fueran plenamente conscientes del propósito del estudio y de sus derechos como participantes. La confidencialidad se mantuvo anonimizando los datos y asegurando que la información personal no fuera divulgada. El estudio se llevó a cabo de acuerdo con las directrices éticas para la investigación con participantes humanos, garantizando el respeto y la sensibilidad hacia los contextos culturales y emocionales de los

participantes.

Limitaciones

El estudio sobre los impactos psicológicos de los rituales de muerte hindúes, específicamente los del Garuda Purana, encontró varias limitaciones contextuales. La variabilidad de los rituales en las diferentes regiones y comunidades dificultó la generalización de los hallazgos, ya que las costumbres e interpretaciones locales influyeron en las prácticas. La disponibilidad de los participantes también limitó la diversidad de perspectivas, ya que solo aquellos estaban preparados para discutir la pérdida personal la pérdida podría ser una de las causas. Además, las adaptaciones modernas de los rituales, a menudo abreviados en las zonas urbanas, afectaron la profundidad de los resultados psicológicos tradicionales. Las barreras lingüísticas afectaron la comprensión de algunos participantes del Garuda Purana, ya que dependían de las traducciones, lo que potencialmente alteró el impacto previsto del texto. La observación de solo efectos a corto plazo también restringió la comprensión de los beneficios psicológicos a largo plazo de estos rituales, mientras que la dinámica familiar en ocasiones diluyó los efectos reconfortantes de los rituales. Estas limitaciones enfatizan la necesidad de más investigaciones para capturar los impactos diversos y a largo plazo de estas antiguas prácticas en contextos modernos.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La discusión que se presenta a continuación conecta los hallazgos del estudio con los objetivos y el marco teórico subyacente. En concreto, este estudio tuvo como objetivo dilucidar el papel

psicológico de los rituales funerarios hindúes, tal como se describen en el Garuda Purana, y examinar cómo estos rituales favorecen la resiliencia emocional, el duelo estructurado y el apoyo comunitario.

Los resultados de este estudio se presentan en dos secciones principales: los hallazgos del análisis textual del Garuda Purana y el análisis temático de las entrevistas en profundidad con sacerdotes hindúes y familiares de personas en duelo. La integración de estas dos fuentes de datos proporciona una comprensión integral del impacto psicológico de los rituales funerarios hindúes y el papel específico del Garuda Purana en el proceso de duelo.

Análisis textual del Garuda Purana

El Garuda Purana ofrece una amplia guía sobre la realización de rituales funerarios, destacando su importancia para garantizar la transición adecuada del alma y brindar consuelo a los dolientes. Los extractos clave del texto ilustran su énfasis en el viaje metafísico del alma y los rituales diseñados para apoyar este viaje.

Purificación y guía para el alma

El Garuda Purana afirma: “Cuando el alma abandona el cuerpo, los mensajeros de Yama, el dios de la muerte, la conducen a través de varios reinos. La realización de los ritos prescritos garantiza que el alma no sea atormentada en su viaje” (Garuda Purana, Uttara Khanda, capítulo 5). Esto resalta el enfoque del texto en el viaje post mortem del alma y la importancia de los rituales para ayudar en este proceso. Los ritos de

purificación, como la ofrenda de pinda (bolas de arroz) y el canto de mantras, tienen como objetivo mitigar los efectos del karma pasado del difunto y garantizar una transición más fluida.

Alivio de los pecados

El texto enfatiza repetidamente el alivio de los pecados a través de rituales: "Mediante la realización de los ritos Shraddha y la ofrenda de agua y semillas de sésamo, el alma del difunto se libera de sus pecados y alcanza la paz" (El Garuda Purana, Uttara Khanda, Capítulo 10). Esto subraya la creencia de que la correcta ejecución de estos rituales puede reducir la carga de los pecados del difunto, facilitando su viaje pacífico al más allá y brindando alivio psicológico a los dolientes,

quienes sienten que están ayudando al alma de su ser querido.

Apoyo psicológico y participación comunitaria

El Garuda Purana también destaca la importancia de la participación comunitaria en los rituales funerarios: "La familia y la comunidad deben unirse para realizar los últimos ritos, porque en la unión está la fuerza, y juntos pueden brindar consuelo y apoyo a los dolientes" (El Garuda Purana, Uttara Khanda, Capítulo 15). Esto refuerza el papel de la comunidad en el apoyo a los dolientes y enfatiza la naturaleza colectiva de los rituales funerarios hindúes, que pueden aliviar los sentimientos de aislamiento y brindar apoyo emocional. Los hallazgos clave pueden integrarse como en la siguiente tabla 1.

Tabla 1

Temas clave del análisis textual del Garuda Purana

Tema	Descripción	Extracto de apoyo
Purificación y orientación	Los rituales están diseñados para guiar el viaje del alma y protegerla del sufrimiento.	"El alma... es dirigido por los mensajeros de Yama... a través de varios reinos. La realización de los ritos prescritos asegura que el alma no sea atormentada..."
Alivio de los pecados	Los rituales, como los ritos de Shraddha, limpian los pecados y ayudan al alma a alcanzar la paz.	"Mediante la realización de los ritos de Shraddha... El alma que ha partido es liberada de sus pecados y alcanza la paz."
Participación de la comunidad	Enfatiza la importancia de la familia y la comunidad para brindar consuelo a los afligidos.	"La familia y la comunidad deben unirse para realizar la extremaunción... brindando consuelo y apoyo a los afligidos".

Análisis temático de las entrevistas

El análisis temático de las entrevistas con sacerdotes hindúes y familiares en duelo reveló varios temas recurrentes que se alinean con los principios delineados en el Garuda Purana. Estos temas incluyen el impacto psicológico de la participación en rituales, el alivio del duelo a través de procesos estructurados, el papel del apoyo comunitario y las creencias personales en la eficacia de los rituales. Estos hallazgos reflejan tanto los objetivos como las perspectivas teóricas sobre los procesos de duelo estructurados (Kübler-Ross, 1969) y el duelo comunitario.

Impacto psicológico de la participación en los rituales

Los participantes informaron de manera constante que participar en los rituales prescritos para la muerte les proporcionó una sensación de estructura y control durante un período tumultuoso. Un familiar en duelo señaló: “Los rituales me dieron algo en lo que concentrarme. Me brindaron un camino claro a seguir, lo que me ayudó a manejar mi duelo” (Participante 3). Este sentimiento fue compartido por otros participantes que sintieron que los rituales ofrecían un conjunto concreto de acciones que ayudaron a mitigar las emociones abrumadoras asociadas con la pérdida. Otro participante compartió: “Cada paso del ritual me hizo sentir más cerca de mi ser querido y más en paz con su fallecimiento” (Participante 9).

Impacto psicológico de la participación en los rituales

Los participantes informaron de manera constante que participar en los rituales prescritos para la muerte les proporcionó una sensación de estructura y control durante un período tumultuoso. Un familiar en duelo señaló: “Los

rituales me dieron algo en lo que concentrarme. Me brindaron un camino claro a seguir, lo que me ayudó a manejar mi duelo” (Participante 3). Este sentimiento fue compartido por otros participantes que sintieron que los rituales ofrecían un conjunto concreto de acciones que ayudaron a mitigar las emociones abrumadoras asociadas con la pérdida. Otro participante compartió: “Cada paso del ritual me hizo sentir más cerca de mi ser querido y más en paz con su fallecimiento” (Participante 9).

Función del apoyo comunitario

Se destacó el aspecto comunitario de los rituales como un factor crucial para brindar apoyo emocional. “El hecho de que la comunidad se reuniera para los rituales fue increíblemente reconfortante. Me demostró que no estaba solo en mi dolor”, afirmó un participante (Participante 12). La presencia de familiares y miembros de la comunidad durante los rituales ayudó a aliviar los sentimientos de aislamiento y brindó un entorno de apoyo para expresar el dolor. Un participante explicó: “El duelo colectivo y la experiencia compartida hicieron que la carga del dolor fuera más soportable” (Participante 14).

Creencia en la eficacia de los rituales

La creencia en la eficacia de los rituales prescritos en el Garuda Purana fue un factor significativo para brindar consuelo psicológico a los dolientes. Un participante comentó: “Saber que estos rituales ayudan al alma de mi ser querido y reducen sus pecados me dio paz mental” (Participante 5). Esta creencia en los beneficios espirituales de los rituales ayudó a los participantes a sentir que estaban contribuyendo al bienestar de su ser querido, lo que a su vez les proporcionó un sentido de propósito y consuelo. Un sacerdote señaló: “La fe en la capacidad de los rituales para absolver

los pecados y ayudar en el viaje del alma está profundamente arraigada y ofrece un inmenso alivio psicológico a los dolientes" (Sacerdote 3).

Los hallazgos clave se pueden integrar como en la siguiente tabla 2.

Integración de los hallazgos textuales y de las entrevistas

Tabla 2

Principales conclusiones del análisis temático de las entrevistas.

Tema	Descripción	Ejemplos de citas de participantes
Impacto psicológico de los rituales	Los rituales proporcionan estructura y control durante el duelo.	"Los rituales me dieron algo en lo que concentrarme. Me proporcionaron un camino claro a seguir, lo que me ayudó a manejar mi dolor".
Procesamiento estructurado del duelo	Los pasos secuenciales de los rituales se alinean con las etapas psicológicas del duelo, ayudando a las personas en duelo a aceptar su pérdida gradualmente.	"Realizar los ritos paso a paso... me permitió aceptar gradualmente la realidad de la muerte de mi ser querido".
Papel del apoyo a la comunidad	La presencia de la comunidad brinda apoyo emocional, reduce el aislamiento y ayuda a los dolientes a expresar su dolor colectivamente.	"Que la comunidad se una... fue increíblemente reconfortante. Me demostró que no estaba sola en mi dolor".
Creencia en la eficacia ritual	Los participantes sintieron consuelo psicológico al creer que los rituales ayudan al viaje del alma y reducen sus pecados, proporcionando un sentido de propósito.	"Saber que estos rituales ayudan al alma de mi ser querido... me dio tranquilidad".

En consonancia con los objetivos de la investigación y la base teórica, los hallazgos integrados subrayan la importancia de los rituales para brindar estructura y consuelo durante el duelo, en consonancia con la guía prescriptiva del Garuda Purana sobre el viaje del alma.

La integración del análisis textual del Garuda Purana con el análisis temático de las entrevistas revela una comprensión coherente del impacto psicológico de los rituales funerarios hindúes. Los rituales, tal como se prescriben en el Garuda Purana, ofrecen un marco estructurado para gestionar el duelo, haciendo hincapié en la

purificación del alma, el alivio de los pecados y el apoyo comunitario. Las experiencias de los participantes corroboran estos principios, destacando la eficacia de los rituales para brindar consuelo psicológico y ayudar en el proceso de duelo.

Los rituales como medio de consuelo psicológico

Los rituales descritos en el Garuda Purana sirven como un medio de consuelo psicológico al proporcionar un enfoque estructurado del duelo. El proceso paso a paso de los rituales ayuda a los dolientes a aceptar gradualmente su pérdida, en línea con las etapas del duelo de Kübler-Ross

(Kübler-Ross, 1969). Los participantes informaron que los rituales les proporcionaron un sentido de propósito y control, lo que ayudó a mitigar el caos y la desorientación que a menudo se asocian con el duelo. Un participante observó: “Los rituales actuaron como una guía a través de mi duelo, brindándome algo tangible en lo que concentrarme durante un momento muy difícil” (Participante 10).

Alivio de los pecados y el concepto de karma

La creencia en el alivio de los pecados a través de rituales, como se enfatiza en el Garuda Purana, proporciona un importante consuelo psicológico a los dolientes. Esta creencia está profundamente arraigada en el concepto hindú de karma, según el cual las acciones realizadas durante la vida de una persona determinan su destino en la otra vida. Los rituales se consideran un medio para rectificar los errores del pasado y asegurar un renacimiento favorable o la liberación definitiva. Los participantes expresaron una fuerte creencia en la eficacia de estos rituales, lo que los ayudó a sentir que estaban contribuyendo activamente al bienestar espiritual de su ser querido. Como dijo un participante: “Realizar estos rituales me dio consuelo porque creía que estaba ayudando al alma de mi padre a encontrar la paz” (Participante 8).

Apoyo comunitario y social

La naturaleza comunitaria de los rituales funerarios hindúes, como se describe en el Garuda Purana, desempeña un papel crucial a la hora de brindar apoyo emocional a los deudos. La participación de los miembros de la familia y la comunidad en los rituales crea una red de apoyo que ayuda a las personas a afrontar su duelo. Los participantes informaron que se sentían menos aislados y más apoyados durante el período de duelo, lo que destaca la importancia de la comunidad en el proceso de duelo. Un participante comentó: “La presencia de amigos y familiares durante los rituales me hizo sentir apoyado y menos solo en mi dolor” (Participante 11).

Beneficios psicológicos de los rituales

Los beneficios psicológicos de los rituales prescritos en el Garuda Purana fueron evidentes en las narraciones de los participantes. La naturaleza estructurada de los rituales los ayudó a navegar por el complejo panorama emocional del duelo, brindándoles una sensación de control y previsibilidad. La creencia en la eficacia espiritual de los rituales alivió la ansiedad existencial y brindó consuelo, mientras que el apoyo comunitario ofrecido por la familia y los miembros de la comunidad ayudó a mitigar los sentimientos de aislamiento.

Los hallazgos clave se pueden integrar como en la siguiente tabla 3.

Tabla 3

Principales conclusiones del análisis temático de las entrevistas.

Aspecto	Las Perspectivas del Garuda Purana	Perspectivas de la entrevista
Estructura ritual	Los pasos prescritos ofrecen orientación y enfoque para la familia en duelo.	Los rituales proporcionan un proceso claro que ayuda a los participantes a manejar las emociones abrumadoras.
Alivio de los pecados	Los rituales reducen la carga kármica del difunto, ayudando a la paz espiritual.	La creencia en la purificación del alma a través de rituales da a los miembros de la familia un sentido de contribución y consuelo.
Papel de la comunidad	El duelo colectivo es fundamental para proporcionar fuerza emocional.	La participación de la familia y los amigos durante los rituales ayuda a reducir los sentimientos de aislamiento en los dolientes.
Beneficio psicológico	Los rituales son una herramienta para navegar por el duelo, alineándose con las creencias culturales.	La estructura de los rituales proporciona una forma tangible de hacer frente a la situación, haciendo que la pérdida sea manejable y ofreciendo alivio psicológico.

CONCLUSIÓN

Esta investigación ha aclarado los beneficios psicológicos de los rituales funerarios hindúes, tal como se prescriben en el Garuda Purana, en particular en la forma en que afectan el bienestar mental de los dolientes. Al abordar las preguntas de investigación, el estudio reveló que estos rituales brindan beneficios psicológicos específicos, ya que ofrecen consuelo y un proceso estructurado que se alinea con las etapas del duelo. Los participantes indicaron que los rituales los ayudaron a experimentar una sensación de control y progresión a través del duelo, lo que responde a las dos primeras preguntas de investigación sobre el impacto en el bienestar y los beneficios psicológicos percibidos. Además, la naturaleza comunitaria y estructurada de estos rituales se identificó como un componente vital para facilitar el proceso de duelo, brindando a los participantes apoyo colectivo y un sentido de pertenencia. Esta conexión se alinea con la

tercera pregunta de investigación y destaca el papel de apoyo de la comunidad en el manejo del duelo. Además, el estudio descubrió que los rituales del Garuda Purana reflejan las etapas del duelo, proporcionando un marco de transición que permite a los dolientes atravesar la pérdida gradualmente. La creencia en la eficacia de estos rituales para absolver los pecados y asegurar una vida después de la muerte favorable también proporciona un importante consuelo psicológico, abordando las preguntas de investigación cuarta y quinta al ofrecer a los dolientes una sensación de contribución a la paz de su ser querido. Por lo tanto, este estudio mejora nuestra comprensión de las antiguas prácticas hindúes como herramientas culturales eficaces para la resiliencia psicológica y la curación emocional. Las investigaciones futuras podrían examinar las variaciones regionales y los impactos psicológicos a largo plazo de la participación en rituales.

REFERENCIAS

- Bonanno, G. A., y Kaltman, S. (2001). Las variedades de la experiencia del duelo. *Clinical Psychology Review*, 21(5), 705-734.
- Fowler, J. D. (1997). *Hinduism: Beliefs and Practices*. Sussex Academic Press.
- Kinsley, D. R. (1987). *Hindu Goddesses: Visions of the Divine Feminine in the Hindu Religious Tradition*. University of California Press.
- Rocher, L. (1986). *The Puranas*. Otto Harrassowitz Verlag.
- Parry, J. (1994). *Death in Banaras*. Cambridge University Press.
- Goyal, S. (2001). The cultural meaning of Hindu death rituals. En *Muerte y más allá en las religiones indias*. Munshiram Manoharlal Publishers.
- Bryant, E. F. (2007). *Krishna: A Sourcebook*. Oxford University Press.
- Das, S. (2003). Hinduismo y muerte. En *Encyclopedia of Death and Dying*. Routledge.
- Mukherjee, S. (2001). El concepto de pecado y karma en el hinduismo. *Journal of Hindu Studies*, 3(2), 45-59.
- Corr, C. A., y Doka, K. J. (2001). *Duelo anticipatorio y duelo: pérdida del mundo de las suposiciones*. Routledge.
- Stroebe, M., y Schut, H. (1999). El modelo de proceso dual para afrontar el duelo: fundamento y descripción. *Death Studies*, 23(3), 197-224.
- Rocher, L. (1986). *Los Puranas*. Otto Harrassowitz Verlag.
- Brockington, J. L. (2003). *El hilo sagrado: una breve historia del hinduismo*. Edinburgh University Press.
- Parkes, C. M. (1972). *Duelo: estudios del duelo en la vida adulta*. Tavistock Publications.
- Bonanno, G. A., y Kaltman, S. (2001). Las variedades de la experiencia del duelo. *Clinical Psychology Review*, 21(5), 705-734.
- Goyal, S. (2001). El significado cultural de los rituales funerarios hindúes. *Muerte y más allá en las religiones indias*. Munshiram Manoharlal Publishers.
- Bonanno, G. A. (2004). Pérdida, trauma y resiliencia humana: ¿Hemos subestimado la capacidad humana para prosperar después de eventos extremadamente aversivos? *American Psychologist*, 59(1), 20-28.
- Mani, V. (Trad.). (2009). *Garuda Purana*. Kashi Press.

Artículo Científico

Scientific Article

The garuda purana and hindu death rituals: exploring psychological dimensions through contemporary practices

El garuda purana y los rituales funerarios hindúes: explorando dimensiones psicológicas a través de prácticas contemporáneas

ABSTRACT

Introduction:

this research article explores *The Garuda Purana*, one of the eighteen *Maha Puranas* of Hinduism, focusing on its prescriptions for death rituals and their psychological impact. *The Garuda Purana* offers detailed guidance on the conduct of funeral rites and the journey of the soul post-mortem. This study examines the psychological functions of these rituals, investigating how they assist individuals in navigating the grieving process, fostering emotional resilience, and maintaining mental equilibrium during bereavement.

Objectives:

The objective of this research is to explore how rituals prescribed in *The Garuda Purana* influence psychological well-being during the mourning process.

Methods:

A mixed-methods approach was employed, comprising textual analysis of the Garuda Purana

Autor

Ramesh Prasad Adhikary

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9889-3825>

Universidad de Tribhuvan, Katmandú, Nepal.

Correspondencia

rameshadhikary29@gmail.com

Presentado

25/09/2024

Aceptado

7/11/2024

<https://biblioteca.utla.edu.sv/perspectiva/>

and thematic analysis of interviews with Hindu priests and bereaved family members. The textual analysis revealed the Purana's emphasis on rituals for purifying the soul, mitigating sins, and fostering communal support, providing a structured framework for navigating grief. Thematic analysis of interviews underscored the psychological benefits of ritual participation, highlighting themes of solace, control, and communal support among participants.

Results: findings indicate that engaging in these rituals offers a sense of purpose and empowerment to the bereaved, aiding in the acceptance of loss and mitigating existential anxieties. The communal nature of these rituals was found to play a crucial role in providing emotional support and solidarity within the grieving community.

Keywords: *death rituals, Hinduism, psychological impact, emotional resilience*

RESUMEN

Introducción:

Este artículo de investigación explora el Garuda Purana, uno de los dieciocho Mahapuranas del hinduismo, centrando su atención en sus prescripciones para los rituales funerarios y su impacto psicológico. El Garuda Purana ofrece una guía detallada sobre la realización de los ritos funerarios y el viaje del alma después de la muerte. Este estudio examina las funciones psicológicas de estos rituales, investigando cómo asisten a las personas en el proceso de duelo, fomentan la resiliencia emocional y mantienen el equilibrio mental durante el luto.

Objetivos:

El objetivo de esta investigación es explorar cómo los rituales prescritos en el Garuda Purana influyen en

el bienestar psicológico durante el proceso de duelo. *Métodos:* se empleó un enfoque de métodos mixtos, que incluyó el análisis textual del Garuda Purana y el análisis temático de entrevistas con sacerdotes hindúes y familiares en duelo. El análisis textual reveló el énfasis del Purana en los rituales para purificar el alma, mitigar los pecados y fomentar el apoyo comunitario, proporcionando un marco estructurado para afrontar el duelo. El análisis temático de las entrevistas subrayó los beneficios psicológicos de la participación en rituales, destacando temas como el consuelo, el control y el apoyo comunitario entre los participantes.

Resultados:

Los hallazgos indican que participar en estos rituales ofrece un sentido de propósito y empoderamiento a los dolientes, ayudando en la aceptación de la pérdida y mitigando las ansiedades existenciales. Se encontró que la naturaleza comunitaria de estos rituales juega un papel crucial en la provisión de apoyo emocional y solidaridad dentro de la comunidad en duelo.

Palabras clave: *rituales funerarios, hinduismo, impacto psicológico, resiliencia emocional*

INTRODUCTION

Grieving the loss of a loved one is a universal human experience that manifests in various cultural rituals and practices. These rituals serve not only as a means to honor the deceased but also to provide comfort and structure to the bereaved, helping them navigate the emotional complexities of loss (Bonanno & Kaltman, 2001). Across different cultures, death rituals are imbued with profound symbolic meanings and serve multiple psychological and social functions. Hinduism, one of the oldest religions in the world, is rich in

mythology and tradition. It encompasses a wide array of beliefs and practices centered around the concepts of Dharma (duty/righteousness), *Karma* (action and subsequent reaction), and *Moksha* (liberation from the cycle of birth and death) (Fowler, 1997). Hindu mythology, with its pantheon of gods and goddesses, narratives of cosmic battles, and philosophical discourses, provides a deep reservoir of wisdom that guides the adherents in their spiritual and everyday lives (Kinsley, 1987).

The Puranas are a genre of important Hindu religious texts that play a crucial role in preserving and propagating the religious traditions of Hinduism. There are eighteen major Puranas, each encompassing a wide range of topics including cosmology, legends of gods and heroes, rituals, and moral teachings (Rocher, 1986). These texts are not just theological or philosophical discourses but are also practical guides for living a righteous life in accordance with Hindu principles.

In Hinduism, death is viewed as a significant transition rather than an end. The rituals surrounding death, collectively known as Antyesti or the last rites, are elaborate and are intended to ensure the proper departure of the soul from the earthly realm and its journey towards the afterlife (Parry, 1994). These rites include preparation of the body, cremation, and subsequent rituals like Shradhha, which involves offerings to ancestors to ensure the peace of the departed soul (Goyal, 2001).

***The Garuda Purana* and Cultural Practice of Reading at Home**

The Garuda Purana, one of the eighteen Maha Puranas, holds a special place in Hindu funerary rites. It is a comprehensive text that provides detailed instructions on death rituals and the

metaphysical journey of the soul after death. The text is divided into two main sections: the Purva Khanda and the Uttara Khanda, with the latter being particularly concerned with death and the afterlife (Bryant, 2007). It is believed to offer guidance on how to conduct oneself during and after the death of a loved one, ensuring that the soul is properly guided to its next destination.

In many Hindu households, it is customary to read *The Garuda Purana* when someone dies. This practice is rooted in the belief that the recitation of the text helps in purifying the environment, guiding the soul of the deceased, and providing solace to the grieving family (Fowler, 1997). The reading of *The Garuda Purana* is seen as a way to mitigate the sins of the deceased and to ensure their smooth transition to the afterlife, thereby reducing their suffering in the subsequent births (Das, 2003).

The concept of sin (Pap) in Hinduism is closely tied to the law of Karma, where actions in one's life determine their fate in future incarnations. The rituals and the reading of *The Garuda Purana* are believed to help in absolving the sins of the deceased, ensuring a better rebirth or ultimate liberation (Mukherjee, 2001). Psychologically, these rituals provide a framework for the bereaved to process their grief, offering a sense of control and participation in ensuring the well-being of the deceased (Corr & Doka, 2001).

The psychological framework of the five stages of grief – denial, anger, bargaining, depression, and acceptance – as proposed by Kübler-Ross (1969), finds a parallel in the structured rituals of Hindu death ceremonies. These rituals offer a path through which the bereaved can navigate these stages, providing a cultural context for their emotions and a means to express and eventually accept their loss (Stroebe & Schut, 1999).

Objective of the Research

The primary objective of this research is to explore the psychological ramifications of the death rituals prescribed in *The Garuda Purana*. This investigation seeks to elucidate how these rituals facilitate the bereaved in managing their grief, processing their emotions, and finding solace amidst their loss. By examining these rituals through a psychological framework, the study aims to reveal their role in promoting emotional healing and psychological resilience.

Research Questions

- How do the death rituals prescribed in *The Garuda Purana* impact the psychological well-being of the bereaved?
- What are the specific psychological benefits of performing these rituals as perceived by those who have recently experienced a loss?
- How does the communal and structured nature of these rituals contribute to the grieving process?
- In what ways do these rituals align with the five stages of grief, and how do they facilitate the transition through these stages?

What role does the belief in the efficacy of these rituals in absolving sin and ensuring a favorable afterlife play in providing psychological comfort to the bereaved?

Review of Some Previous Studies

The Garuda Purana, one of the Maha Puranas, is a pivotal text in Hindu religious literature. It is traditionally attributed to the sage Vyasa and is composed as a dialogue between Lord Vishnu and Garuda, his divine mount. *The Garuda Purana* is divided into two main sections: the Purva Khanda and the Uttara Khanda. The Purva Khanda

covers cosmology, mythology, and ethics, while the Uttara Khanda is specifically concerned with death rituals and the metaphysical journey of the soul after death (Rocher, 1986). This text provides a comprehensive guide to the various stages of death rituals, emphasizing their importance in ensuring the peaceful transition of the soul and mitigating the effects of karma.

Death rituals in Hinduism, collectively known as Antyesti, are among the most elaborate and symbolically rich ceremonies in the religion. These rituals are designed to facilitate the soul's journey from the earthly realm to the afterlife, adhering to the principles of Dharma and Karma (Parry, 1994). The stages of these rituals include the preparation of the body, cremation, and post-cremation ceremonies such as Shraddha, where food and prayers are offered to the ancestors to ensure their peace and well-being. These rites are imbued with profound symbolic meanings, reflecting the Hindu belief in the cyclical nature of life, death, and rebirth (Brockington, 2003).

Rituals play a critical role in human societies by providing structure and meaning during times of transition. Psychological research suggests that rituals help individuals manage complex emotional landscapes, offering a sense of control and predictability (Parkes, 1972). In the context of grief, rituals allow for the expression of emotions, communal support, and the process of finding closure. They help mitigate feelings of chaos and disorientation that often accompany loss, promoting emotional stability and resilience (Bonanno & Kaltman, 2001). The structured nature of rituals provides a framework for the bereaved to navigate their grief, aligning with theories of cognitive dissonance reduction and social support.

In many Hindu households, reading *The Garuda*

Purana is a customary practice following a death. This tradition is rooted in the belief that the recitation of the text purifies the environment, guides the soul of the deceased, and provides solace to the grieving family (Fowler, 1997). The reading is believed to absolve the sins of the deceased, facilitating a smoother transition to the afterlife. This practice underscores the deep cultural and religious significance of the text, highlighting its role in maintaining spiritual and emotional equilibrium during periods of mourning (Das, 2003).

The Garuda Purana emphasizes the concept of sin (*Pap*) and its consequences in the afterlife. In Hinduism, the law of Karma dictates that actions in one's life determine their fate in future incarnations. The rituals prescribed in *The Garuda Purana* are believed to help in absolving the sins of the deceased, ensuring a favorable rebirth or ultimate liberation (Mukherjee, 2001). This belief system provides a psychological framework for the bereaved, offering a sense of agency and participation in ensuring the well-being of the deceased's soul.

The psychological impact of performing death rituals extends beyond the immediate process of grieving. These rituals offer long-term emotional benefits by providing a structured way to process grief and by reinforcing a sense of community and continuity (Stroebe & Schut, 1999). The belief in the efficacy of these rituals in aiding the deceased's journey and mitigating their suffering provides significant comfort to the bereaved, reducing existential anxiety and fostering emotional resilience (Bonanno & Kaltman, 2001). This aligns with the psychological understanding of how rituals can help individuals cope with loss by providing a framework for making sense of their

emotions and experiences.

The five stages of grief – denial, anger, bargaining, depression, and acceptance – as proposed by Kübler-Ross (1969), offer a useful framework for understanding the psychological impact of Hindu death rituals. The structured nature of these rituals provides a pathway through which the bereaved can navigate these stages. For example, the initial rituals may help in overcoming denial by confronting the reality of death, while communal ceremonies can provide support during stages of anger and depression (Corr & Doka, 2001). The rituals culminate in actions that symbolize acceptance and closure, facilitating a holistic process of emotional healing.

The communal nature of Hindu death rituals plays a crucial role in their psychological efficacy. These rituals are typically conducted with the involvement of extended family and community members, providing a support network for the bereaved (Goyal, 2001). The shared experience of grief and collective participation in the rituals fosters a sense of solidarity and belonging, helping individuals feel less isolated in their mourning. This communal support is critical in buffering the impacts of loss and promoting psychological well-being, aligning with social support theories (Parry, 1994).

Long-term studies on the psychological impact of Hindu death rituals suggest that participation in these rituals can lead to lasting emotional benefits. The structured process of mourning, combined with the belief in the rituals' spiritual efficacy, helps individuals integrate their loss into their broader life narrative (Bonanno, 2004). This integration is crucial for achieving a sense of closure and moving forward. The rituals also reinforce cultural and

religious identity, providing a sense of continuity and stability in the face of change (Bryant, 2007).

Despite the rich exploration of Hindu death rituals in existing literature, there remains a significant gap in understanding the psychological nuances and long-term effects of these practices as prescribed in *The Garuda Purana*. While numerous studies have documented the cultural and religious aspects of Hindu funerary customs, there is a paucity of research specifically focusing on the psychological impact of reading *The Garuda Purana* during the mourning period. Additionally, the interplay between these rituals and the five stages of grief, as well as the role of communal support and structured ritualistic processes in fostering psychological resilience, has not been thoroughly examined. Addressing this gap could provide a more holistic understanding of how these ancient practices continue to influence modern bereavement and mental health within Hindu communities.

METHODOLOGY

Research Design

This study employs a qualitative research design, integrating textual analysis of *The Garuda Purana* with in-depth interviews of Hindu priests and individuals who have recently participated in Hindu death ceremonies. The qualitative approach is particularly suitable for exploring the intricate cultural, religious, and psychological dimensions of the rituals prescribed in *The Garuda Purana*, providing rich, contextualized insights into participants' experiences and perceptions.

Sampling Strategy

Purposive Sampling

Purposive sampling was used to select participants who have direct experience with Hindu death rituals, ensuring that the sample is relevant and informative. The participants included Hindu priests (purohits) who regularly conduct these rituals and individuals who have recently lost a family member and participated in the reading of *The Garuda Purana*.

- 1. Hindu Priests:** Five Hindu priests from different regions were selected to provide a diverse range of perspectives on the rituals. These priests have extensive experience in conducting death rituals and guiding families through the grieving process.
- 2. Bereaved Family Members:** Fifteen individuals who have recently experienced the death of a close family member were selected. These participants were chosen to represent various demographics, including age, gender, and socioeconomic background, to capture a broad spectrum of experiences.

Textual Analysis

A comprehensive textual analysis of *The Garuda Purana* was conducted, focusing on the sections related to death rituals and the metaphysical journey of the soul. This involved a detailed examination of the prescribed rites, their symbolic meanings, and the underlying theological principles. The analysis aimed to elucidate how these rituals are intended to influence the grieving process and the spiritual journey of the deceased.

In-depth Interviews

Semi-structured interviews were conducted with the selected participants. The interviews were designed to explore participants' personal experiences and perceptions of the death rituals, particularly the reading of *The Garuda Purana*. The semi-structured format allowed for flexibility, enabling participants to express their thoughts and feelings in their own words while ensuring that key topics were covered.

1. Interview Guide for Priests:

1. Can you describe the significance of *The Garuda Purana* in Hindu death rituals?
2. How do you believe the rituals help the deceased and the bereaved family?
3. What psychological benefits do you observe in families who follow these rituals?

2. Interview Guide for Bereaved Family Members:

1. Can you describe your experience with the death rituals prescribed in the Garuda Purana?
2. How did the reading of *The Garuda Purana* affect your grieving process?
3. Did you find any psychological or emotional benefits from participating in these rituals?

Thematic analysis was used to analyze the interview data. This method involves coding the data to identify recurring themes and patterns, which were then interpreted to understand the psychological impact of the rituals.

Ethical Considerations

Ethical considerations were meticulously adhered

to throughout the study. Informed consent was obtained from all participants, ensuring that they were fully aware of the study's purpose and their rights as participants. Confidentiality was maintained by anonymizing the data and ensuring that personal information was not disclosed. The study was conducted in accordance with ethical guidelines for research involving human participants, ensuring respect and sensitivity towards the participants' cultural and emotional contexts.

Limitations

The study on the psychological impacts of Hindu death rituals, specifically those in the *Garuda Purana*, encountered several contextual limitations. The variability of rituals across different regions and communities made it challenging to generalize findings, as local customs and interpretations influenced practices. Participant availability also limited the diversity of perspectives, as only those prepared to discuss personal loss could partake. Additionally, modern adaptations of rituals, often abbreviated in urban areas, impacted the depth of traditional psychological outcomes. Language barriers affected some participants' understanding of the *Garuda Purana*, as they depended on translations, potentially altering the intended impact of the text. Observing only short-term effects also restricted insight into the long-term psychological benefits of these rituals, while family dynamics occasionally diluted the rituals' comforting effects. These limitations emphasize the need for further research to capture the long-term and diverse impacts of these ancient practices in modern contexts.

RESULTS AND DISCUSSION

The discussion below connects the study's findings with the objectives and underlying theoretical framework. Specifically, this study aimed to elucidate the psychological role of Hindu death rituals as described in *The Garuda Purana*, examining how these rituals support emotional resilience, structured grieving, and communal support.

The results of this study are presented in two main sections: findings from the textual analysis of *The Garuda Purana* and thematic analysis of the in-depth interviews with Hindu priests and bereaved family members. The integration of these two data sources provides a comprehensive understanding of the psychological impact of Hindu death rituals and the specific role of *The Garuda Purana* in the grieving process.

Textual Analysis of *The Garuda Purana*

The Garuda Purana offers extensive guidance on the conduct of death rituals, emphasizing their importance in ensuring the proper transition of the soul and providing comfort to the bereaved. Key excerpts from the text illustrate its emphasis on the metaphysical journey of the soul and the rituals designed to support this journey.

Purification and Guidance for the Soul

The Garuda Purana states, "The soul, when it leaves the body, is led by the messengers of Yama, the god of death, through various realms. The performance of the prescribed rites ensures that the soul is not tormented in its journey" (*Garuda Purana*, Uttara Khanda, Chapter 5). This highlights the text's focus on the soul's post-mortem journey and the significance of rituals in aiding this process. The

purification rites, such as the offering of *Pinda* (rice balls) and the chanting of mantras, are intended to mitigate the effects of the deceased's past karma and ensure a smoother transition.

Alleviation of Sins

The text repeatedly emphasizes the alleviation of sins through rituals: "By the performance of the Shradha rites, and the offering of water and sesame seeds, the departed soul is freed from its sins and attains peace" (*The Garuda Purana*, Uttara Khanda, Chapter 10). This underscores the belief that the proper execution of these rituals can reduce the burden of the deceased's sins, facilitating their peaceful journey to the afterlife and providing psychological relief to the bereaved, who feel that they are aiding their loved one's soul.

Psychological Support and Community Involvement

The Garuda Purana also stresses the importance of communal participation in death rituals: "The family and the community must come together to perform the last rites, for in unity there is strength, and together they can provide solace and support to the grieving" (*The Garuda Purana*, Uttara Khanda, Chapter 15). This reinforces the role of community in supporting the bereaved and emphasizes the collective nature of Hindu death rituals, which can alleviate feelings of isolation and provide emotional support.

The key findings can be integrated as in the following table 1.

Table 1

Key themes from textual analysis of the Garuda Purana

<i>Theme</i>	<i>Description</i>	<i>Supporting Excerpt</i>
<i>Purification and Guidance</i>	Rituals are designed to guide the soul's journey and protect it from suffering.	"The soul... is led by the messengers of Yama... through various realms. The performance of the prescribed rites ensures that the soul is not tormented..."
<i>Alleviation of Sins</i>	Rituals, like Shraddha rites, cleanse sins and help the soul attain peace.	"By the performance of the Shraddha rites... the departed soul is freed from its sins and attains peace."
<i>Community Involvement</i>	Emphasizes the importance of family and community in providing comfort to the bereaved.	"The family and the community must come together to perform the last rites... providing solace and support to the grieving."

Thematic Analysis of Interviews

The thematic analysis of the interviews with Hindu priests and bereaved family members revealed several recurring themes that align with the principles outlined in *The Garuda Purana*. These themes include the psychological impact of ritual participation, the alleviation of grief through structured processes, the role of communal support, and the personal beliefs in the efficacy of the rituals. These findings reflect **both the objectives and theoretical perspectives on structured grief processes** (Kübler-Ross, 1969) and communal mourning.

Psychological Impact of Ritual Participation

The participants consistently reported that engaging in the prescribed death rituals provided them with a sense of structure and control during a tumultuous time. One bereaved family member noted, "The rituals gave me something to focus on. They provided a clear path to follow, which helped me manage my grief" (Participant 3). This sentiment was echoed by other participants who

felt that the rituals offered a concrete set of actions that helped mitigate the overwhelming emotions associated with loss. Another participant shared, "Each step of the ritual made me feel closer to my loved one and more at peace with their passing" (Participant 9).

Alleviation of Grief through Structured Processes

The structured nature of the rituals, as outlined in *The Garuda Purana*, was found to be particularly beneficial in helping participants navigate their grief. "Performing the rites step-by-step, from the preparation of the body to the final Shraddha, allowed me to gradually accept the reality of my loved one's death," explained another participant (Participant 7). This gradual progression through the rituals aligns with the psychological stages of grief, providing a cultural framework for processing loss. As one priest mentioned, "The systematic approach of these rituals helps the family to process their grief in a manageable way, giving them time to come to terms with their loss" (Priest 2).

Role of Communal Support

The communal aspect of the rituals was highlighted as a crucial factor in providing emotional support. "Having the community come together for the rituals was incredibly comforting. It showed me that I was not alone in my grief," stated a participant (Participant 12). The presence of family and community members during the rituals helped alleviate feelings of isolation and provided a supportive environment for expressing grief. One participant elaborated, "The collective mourning and shared experience made the burden of grief more bearable" (Participant 14).

Belief in the Efficacy of the Rituals

Belief in the efficacy of the rituals prescribed in *The Garuda Purana* was a significant factor in

providing psychological comfort to the bereaved. One participant remarked, "Knowing that these rituals help my loved one's soul and reduce their sins gave me peace of mind" (Participant 5). This belief in the spiritual benefits of the rituals helped participants feel that they were contributing to their loved one's well-being, which in turn provided them with a sense of purpose and consolation. A priest noted, "The faith in the rituals' ability to absolve sins and aid the soul's journey is deeply ingrained and offers immense psychological relief to the bereaved" (Priest 3).

The key findings can be integrated as in the following table 2.

Table 2

Key findings from thematic analysis of interviews

Theme	Description	Sample Participant Quotes
Psychological Impact of Rituals	Rituals provide structure and control during grief.	"The rituals gave me something to focus on. They provided a clear path to follow, which helped me manage my grief."
Structured Grief Processing	The sequential steps of rituals align with psychological stages of grief, helping bereaved individuals accept their loss gradually.	"Performing the rites step-by-step... allowed me to gradually accept the reality of my loved one's death."
Role of Community Support	The presence of community provides emotional support, reduces isolation, and helps the bereaved express grief collectively.	"Having the community come together... was incredibly comforting. It showed me that I was not alone in my grief."
Belief in Ritual Efficacy	Participants felt psychological comfort from believing that the rituals aid the soul's journey and reduce its sins, providing a sense of purpose.	"Knowing that these rituals help my loved one's soul... gave me peace of mind."

Integration of Textual and Interview Findings

In line with the research objectives and theoretical grounding, the integrated findings underscore the significance of rituals in providing structure and comfort during bereavement, aligning with the Garuda Purana's prescriptive guidance on the soul's journey.

The integration of the textual analysis of *The Garuda Purana* with the thematic analysis of the interviews reveals a cohesive understanding of the psychological impact of Hindu death rituals. The rituals, as prescribed in *The Garuda Purana*, offer a structured framework for managing grief, emphasizing the purification of the soul, alleviation of sins, and communal support. The experiences of the participants corroborate these principles, highlighting the rituals' effectiveness in providing psychological comfort and aiding the grieving process.

Rituals as a Means of Psychological Consolation

The rituals described in *The Garuda Purana* serve as a means of psychological consolation by providing a structured approach to grief. The step-by-step process of the rituals helps the bereaved gradually come to terms with their loss, aligning with Kübler-Ross's stages of grief (Kübler-Ross, 1969). Participants reported that the rituals provided them with a sense of purpose and control, which helped mitigate the chaos and disorientation often associated with grief. One participant observed, "The rituals acted as a guide through my grief, giving me something tangible to focus on during a very difficult time" (Participant 10).

Alleviation of Sins and the Concept of Karma

The belief in the alleviation of sins through rituals, as emphasized in *The Garuda Purana*, provides significant psychological comfort to the bereaved.

This belief is deeply rooted in the Hindu concept of Karma, where the actions performed during one's life determine their fate in the afterlife. The rituals are seen as a means to rectify past wrongs and ensure a favorable rebirth or ultimate liberation. Participants expressed a strong belief in the efficacy of these rituals, which helped them feel that they were actively contributing to their loved one's spiritual well-being. As one participant put it, "Performing these rituals gave me solace because I believed I was helping my father's soul find peace" (Participant 8).

Community and Social Support

The communal nature of Hindu death rituals, as outlined in *The Garuda Purana*, plays a crucial role in providing emotional support to the bereaved. The involvement of family and community members in the rituals creates a supportive network that helps individuals cope with their grief. Participants reported feeling less isolated and more supported during the mourning period, highlighting the importance of community in the grieving process. A participant commented, "The presence of friends and relatives during the rituals made me feel supported and less alone in my sorrow" (Participant 11).

Psychological Benefits of Rituals

The psychological benefits of the rituals prescribed in *The Garuda Purana* were evident in the participants' narratives. The structured nature of the rituals helped them navigate the complex emotional landscape of grief, providing a sense of control and predictability. The belief in the spiritual efficacy of the rituals alleviated existential anxiety and provided comfort, while the communal support offered by family and community members helped mitigate feelings of isolation.

The key findings can be integrated as in the following table 3.

Table 3

Integration of findings from textual and interview analysis

Aspect	The Garuda Purana Insights	Interview Insights
Ritual Structure	Prescribed steps offer guidance and focus for the grieving family.	Rituals provide a clear process that helps participants manage overwhelming emotions.
Alleviation of Sins	Rituals reduce the deceased's karmic burden, aiding in spiritual peace.	Belief in the soul's purification through rituals gives family members a sense of contribution and comfort.
Community Role	Collective mourning is essential for providing emotional strength.	The involvement of family and friends during rituals helps reduce feelings of isolation in the bereaved.
Psychological Benefit	Rituals are a tool for navigating grief, aligning with cultural beliefs.	Structure in rituals provides a tangible way to cope, making the loss manageable and offering psychological relief.

CONCLUSION

This research has clarified the psychological benefits of Hindu death rituals as prescribed in *The Garuda Purana*, particularly in how they affect the bereaved's mental well-being. Addressing the research questions, the study revealed that these rituals provide specific psychological benefits, offering comfort and a structured process that aligns with the stages of grief. Participants indicated that rituals helped them experience a sense of control and progression through grief, answering the first two research questions regarding the impact on well-being and perceived psychological benefits. Additionally, the communal and structured nature of these rituals was identified as a vital component in facilitating the grieving process, giving participants collective support and a sense of belonging.

This connection aligns with the third research question and highlights the supportive role of community in managing grief.

Furthermore, the study found that the rituals in *The Garuda Purana* mirror the stages of grief, providing a transition framework that allows the bereaved to navigate their loss gradually. The belief in the efficacy of these rituals to absolve sins and secure a favorable afterlife also provides significant psychological comfort, addressing the fourth and fifth research questions by offering the bereaved a sense of contribution to their loved one's peace. This study thus enhances our understanding of ancient Hindu practices as effective cultural tools for psychological resilience and emotional healing. Future research could examine regional variations and the long-term psychological impacts of ritual participation.

REFERENCES

- Bonanno, G. A., & Kaltman, S. (2001). The varieties of grief experience. *Clinical Psychology Review, 21*(5), 705-734.
- Fowler, J. D. (1997). *Hinduism: Beliefs and Practices*. Sussex Academic Press.
- Kinsley, D. R. (1987). *Hindu Goddesses: Visions of the Divine Feminine in the Hindu Religious Tradition*. University of California Press.
- Rocher, L. (1986). *The Puranas*. Otto Harrassowitz Verlag.
- Parry, J. (1994). *Death in Banaras*. Cambridge University Press.
- Goyal, S. (2001). *The cultural significance of Hindu death rituals*. In *Death and Afterlife in Indian Religions*. Munshiram Manoharlal Publishers.
- Bryant, E. F. (2007). *Krishna: A Sourcebook*. Oxford University Press.
- Das, S. (2003). Hinduism and death. In *Encyclopedia of Death and Dying*. Routledge.
- Mukherjee, S. (2001). The concept of sin and karma in Hinduism. *Journal of Hindu Studies, 3*(2), 45-59.
- Corr, C. A., & Doka, K. J. (2001). *Anticipatory grief and mourning: Loss of the assumptive world*. Routledge.
- Stroebe, M., & Schut, H. (1999). The dual process model of coping with bereavement: Rationale and description. *Death Studies, 23*(3), 197-224.
- Rocher, L. (1986). *The Puranas*. Otto Harrassowitz Verlag.
- Brockington, J. L. (2003). *The Sacred Thread: A Short History of Hinduism*. Edinburgh University Press.
- Parkes, C. M. (1972). *Bereavement: Studies of grief in adult life*. Tavistock Publications.
- Bonanno, G. A., & Kaltman, S. (2001). The varieties of grief experience. *Clinical Psychology Review, 21*(5), 705-734.
- Goyal, S. (2001). *The cultural significance of Hindu death rituals*. *Death and Afterlife in Indian Religions*. Munshiram Manoharlal Publishers.
- Bonanno, G. A. (2004). Loss, trauma, and human resilience: Have we underestimated the human capacity to thrive after extremely aversive events? *American Psychologist, 59*(1), 20-28.
- Mani, V. (Trans.). (2009). *Garuda Purana*. Kashi Press.

VOL. 1, NUM. 2, JULIO - DICIEMBRE 2024

PERSPECTIVA CIENTIFICA

The logo consists of the letters 'P' and 'C' in a stylized, overlapping font. The 'P' is blue and the 'C' is red, with a white outline. They are positioned to the right of the main title.

**Revista Perspectiva Científica de la
Universidad Técnica Latinoamericana**

Colonia Larreynaga, 3ª Avenida Norte, #5, Santa Tecla, El Salvador

Correo electrónico: utlaeditorial@utla.edu.sv

Teléfono: (503) 2228-2764

<https://biblioteca.utla.edu.sv/perspectiva/>